

Le mahJ rouvre ses portes le 19 mai



L'équipe du mahJ est heureuse d'annoncer la réouverture, le 19 mai 2021, de son parcours permanent, de ses expositions, de sa bibliothèque et de son auditorium.

La réouverture respectera les règles sanitaires : port du masque, jauges adaptées, distanciation dans les salles, horaires avancés pour les manifestations en soirée.

La billetterie en ligne permettant de réserver visites et activités ouvrira le 12 mai.

Dès le 19 mai, les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir :

Parcours permanent

Le parcours permanent, qui a connu quelques réaménagements pendant la fermeture, présente quelque 600 œuvres et objets remarquables issus d'une des plus vastes et plus anciennes collections sur le judaïsme en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours.

Expositions

« **Hersh Fenster et le *shtetl* perdu de Montparnasse** » met à l'honneur Hersh Fenster (Baranow, Galicie, 1882 – Paris, 1964), journaliste et écrivain yiddish, auteur d'*Undzere farpainikte kinstler* (Nos artistes martyrs). Publié à Paris en 1951, cet ouvrage retrace les trajectoires de 84 artistes juifs de la scène française qui périrent entre 1940 et 1945. Cette exposition accompagne la première traduction française de l'ouvrage, une coédition mahJ-Hazan, avec le concours de la Maison de la culture yiddish-bibliothèque Medem. Jusqu'au 10 octobre 2021.

« **De l'atelier au musée : l'ORT et la transmission de la culture juive** » revient sur l'histoire de l'ORT, fondée en 1880 à Saint-Petersbourg pour sortir les juifs de l'Empire russe de leur misère par l'apprentissage de métiers manuels. À l'occasion de son centenaire, deux salles retracent le rôle fondateur de cette organisation dans la création du musée d'Art juif de la rue des Saules (1948-1998), dont le mahJ est l'héritier. Parallèlement, le cabinet d'art graphique présente un ensemble exceptionnel de photographies retrouvées dans les archives de l'ORT, témoignant de l'existence éphémère de colonies agricoles juives en URSS au début des années 1920. Jusqu'au 30 janvier 2022.

Dans la galerie contemporaine, l'exposition « **Maya Zack. La Mémoire en action** », propose trois vidéos présentées pour la première fois en France de l'artiste israélienne Maya Zack, hantée par les questions mémorielles. Jusqu'au 12 septembre 2021.

À travers plus de 130 œuvres et de nombreux documents inédits, l'exposition « **Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940** » entend renouveler le regard sur toute une génération d'artistes arrivés à Paris entre 1900 et 1914. Au-delà d'un même désir de s'affranchir des cadres de la vie juive, de maîtriser leur art et de gagner une certaine reconnaissance, tous se retrouvent dans un refus des systèmes et la volonté de mener l'itinéraire singulier que leur récent statut autorise enfin. Ces personnalités d'exception ne sont en réalité d'aucune « École », mais sont liées par une histoire commune, par un idéal et, pour certaines, par un destin tragique. Du 17 juin au 31 octobre 2021.

- ▶ **Dominique Schnapper,**
présidente
- ▶ **Paul Salmona,**
directeur
- ▶ **Marion Bunan,**
secrétaire générale
- ▶ **Muriel Sassen,**
responsable de la communication
et des publics
- ▶ **Relations presse et réseaux sociaux :**
Sandrine Adass
01 53 01 86 67 ; 06 85 73 53 99
sandrine.adass@mahj.org



Amedeo Modigliani
Portrait de Dédé, 1918
Huile sur toile
Centre Pompidou, MNAM-CCI
© Centre Pompidou, MNAM, Dist. RMN-Grand-Palais / Georges Meguerditchian

« **Pierre Dac. Du côté d'ailleurs** », la première exposition consacrée à l'humoriste et comédien Pierre Dac (1893-1975), sera reprogrammée au printemps 2023.

Auditorium et visites

Dans l'**auditorium**, deux rencontres sont programmées : la première avec Paul Salmona autour de l'ouvrage *Archéologie du Judaïsme en France* (La Découverte, 2021), réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes du mahJ, jeudi 20 mai à 18h30, et la seconde avec Pierre Nora, jeudi 26 mai à 18h30. Elles seront suivies d'un concert donné par Noah Bendix-Balgley, violon, et Eloïse Bella Kohn, piano, jeudi 27 mai à 18h.

Les visites dans les salles reprendront également avec « Ton nom est parfum », mercredi 19 mai et dimanche 23 mai, respectivement à 14h30 et 11h, la visite musicale « Qu'est-ce qu'une musique juive ? » également le 23 mai à 12h et « *Contes juifs* de Sacher-Masoch », jeudi 26 mai à 14h30. Une visite hors les murs vous conduira « Sur la trace des juifs à Paris au Moyen Âge », mercredi 25 mai à 14h30

Librairie et bibliothèque

Depuis le 28 novembre, la **librairie** accueille de nouveau les visiteurs dans ses murs ornés de fresques de Rémy Vuibert (1607-1652), avec son fonds de 5 000 titres sur les cultures du judaïsme, des bijoux, de la papeterie et des *judaïca*.

La bibliothèque est désormais accessible sur rendez-vous.

Ce centre de ressources unique en Europe est destiné tant aux chercheurs qu'aux amateurs. On y trouve en libre accès plus de 23 000 ouvrages sur l'art et l'archéologie du judaïsme, sur l'histoire des juifs de France, ainsi qu'une vidéothèque de près de 3 000 documents audiovisuels. Les catalogues de ces fonds sont consultables en ligne sur www.rachelnet.net.

Informations pratiques

La billetterie en ligne permettant de réserver visites et activités ouvrira le 12 mai.

Pour réserver :

- 01 53 01 86 57 lundi et mercredi de 10h30 à 13h
- ou www.mahj.org

Horaires d'ouverture

- du mercredi au vendredi : 11h-18h
 - samedi et dimanche : 10h-18h
- Clôture des caisses trois quarts d'heure avant la fermeture.