

# Mode d'emploi 20-21

## Guides-conférenciers

### Les grandes expositions

#### Pierre Dac. Du côté d'ailleurs

15 octobre 2020-28 février 2021



Cette première exposition consacrée à Pierre Dac (1893-1975) met en lumière, travers plus de 250 pièces (documents issus des archives familiales, des extraits de films, d'émissions télévisées et radiophoniques...), le parcours d'homme et d'humoriste de ce maître du langage, qui participa

notamment à la naissance de la radio moderne. Elle éclaire la créativité musicale et littéraire de Pierre Dac, ses sources, le rôle de la parodie et de la satire, ses modes d'expression très divers. Elle évoque ses compagnons de route, Francis Blanche, Louis Rognoni, Jean Yanne ou encore Pierre Tchernia. Enfin, elle aborde les résonances de la judaïté de Pierre Dac dans son parcours personnel et ses choix artistiques.

Commissariat : Anne Hélène Hoog et Jacques Pessis  
Réservations ouvertes, deux heures entre chaque groupe, en raison de l'épidémie.

#### Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940

8 avril-29 août 2021



Pour trouver un environnement où établir une œuvre qui ne peut se développer dans leurs pays d'origine, de jeunes artistes convergent vers Paris : Marc Chagall, Chaïm Soutine, Amedeo Modigliani, Jules Pascin, Jacques Lipchitz, Alice Halicka, Louis Marcoussis, Henri Hayden, Chana Orloff, Moïse Kisling, Ossip

Zadkine, et des noms moins connus comme Léon Indenbaum, Simon Mondzain, Henri Epstein, Adolphe Feder et bien d'autres. L'exposition retrace les raisons de installation à Paris de cette génération d'artistes arrivés entre 1904 et 1914, les liens particuliers qui les unissent, le cadre historique et politique de leur œuvre et, bien sûr, leur participation à une scène artistique dans ce qui est alors la capitale de l'art moderne.

Commissariat : Pascale Samuel

Ouverture des réservations : novembre

### Expositions gratuites



#### Juifs du Maroc, 1934-1937

Photographies de Jean Besancenot

Jusqu'au 2 mai 2021

Datant des années 1934-1937, les photographies de Jean Besancenot offrent un témoignage exceptionnel sur les communautés juives rurales du Maroc, aujourd'hui disparues. L'exposition se visite en groupe le jeudi à 11h15.

#### Maya Zack. La Mémoire en action. Œuvres vidéos

3 octobre 2020 – 28 mars 2021

Trois vidéos présentées pour la première fois en France, *Mother Economy* (2007), *Black and White Rule* (2011), *Counterlight* (2016-2017) explorent la construction de la mémoire en mettant en scène, dans une ambiance d'avant la Seconde Guerre mondiale, des figures féminines qui répertorient avec une obsession scientifique et, pour finir, poétique les fragments du passé.

# La collection permanente

## Une collection sur l'art, l'histoire, les cultures du judaïsme

La collection retrace l'évolution du monde juif à travers son patrimoine artistique et culturel et accorde une place privilégiée à l'histoire des juifs de France, tout en évoquant les communautés d'Europe et d'Afrique du Nord qui ont contribué à former la physionomie du judaïsme français actuel.

Des œuvres d'art dialoguent avec des textiles, des objets de culte, des manuscrits et des documents historiques uniques.

## Mouvements dans la collection



. Cabinet d'art graphique (2<sup>e</sup> étage) :  
**Sur les traces de la famille Hassoun de Constantine**  
Jusqu'au 17 janvier 2021



. Chambre du Duc (1<sup>er</sup> étage) :  
**Les Colonnes de Georges Jeanclos**  
Jusqu'au 31 janvier 2021



. Salles école de Paris (2<sup>e</sup> étage) :  
**L'École de Paris dans les collections du mahJ : les donations de Claire Maratier et Lydie Lachenal**  
Jusqu'au 31 janvier 2021



## L'hôtel de Saint-Aignan

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme est installé dans l'un des plus beaux hôtels particuliers du Marais, l'hôtel de Saint-Aignan, édifié au XVII<sup>e</sup> siècle.

## Pour vous

### Les invitations aux visites guidées des expositions

Le mahJ organise une visite destinée aux partenaires du tourisme pour chaque exposition.

### La bibliothèque

Un personnel qualifié vous aide à préparer vos visites. Renseignements au 01 53 01 86 36

### Invitez-vous à « Shabbat est une fête »

Visite gratuite le premier samedi du mois à 15h, sur réservation (d'octobre à juin).

### Votre contact

Ecrivez à [marie-pierre.delaporte@mahj.org](mailto:marie-pierre.delaporte@mahj.org) pour recevoir les informations et les invitations réservées aux acteurs du tourisme.

Tél. : 01 53 01 86 56

Crédits des illustrations :

Amedeo Modigliani, *La chevelure noire*, dite aussi *Jeune fille brune assise*, 1918, Musée national Picasso, Paris – Pierre Dac  
© Jacques Pessis

Adolfo Kaminsky, *autoportrait à l'âge de 19 ans*, Paris, 1944  
Rosine Cahen, *Hôpital Rollin, salle Magenta*, octobre 1918, collection Jean-Yves Martel

Georges Jeanclos, *Les colonnes de Guerry*, 1994, terre cuite, Paris © mahJ

Michel Kikoïne, *Portrait de Claire*, 1928 © mahJ  
Hôtel de Saint-Aignan, photographie de Christophe Fouin © mahJ

# Réserver pour un groupe d'adultes\*

\*Un groupe réunit entre dix et quinze personnes. La réservation est obligatoire. Pour tout effectif supérieur à quinze, il sera demandé de composer un autre groupe.

## Réservation obligatoire

Indiquez vos demandes dans le [formulaire en ligne](#) sur la page groupes de mahj.org.

Renseignements : à [groupe@mahj.org](mailto:groupe@mahj.org) ou téléphonez au 01 53 01 86 57, les lundis et mercredis de 15h30 à 17h30.

nb : si vous attendez moins de dix personnes, réservez les places sur la [billetterie individuelle en ligne](#). Vous ne bénéficiez pas des audiophones.

## Droit de parole

Seuls sont habilités à prendre la parole les guides-conférenciers et les enseignants devant leurs élèves, sur présentation d'une carte en cours de validité à présenter en billetterie.

## Tarif réservé aux groupes d'adultes

Droit d'entrée : 7 € par personne.

Le tarif habituel s'applique pour moins de dix personnes : 10 € par personne (plein tarif).

## Audiophones

Gratuits et obligatoires pour les groupes en salle d'exposition. Des boucles inductives sont à la disposition des utilisateurs d'appareil auditif avec fonction T. Le conférencier est responsable du matériel<sup>1</sup> (règlement de visite). Les conférenciers venant avec moins de dix personnes peuvent apporter leur propre jeu d'audiophones. Tous doivent respecter la tranquillité des visiteurs.

## Modalités de paiement

L'annulation des réservations doit être effectuée par écrit à [groupe@mahj.org](mailto:groupe@mahj.org) au moins trois jours à l'avance. Paiement en billetterie par espèces, chèques, cartes bancaires.

## À votre arrivée

Le responsable du groupe présente la confirmation de réservation à la billetterie et effectue le règlement des droits d'entrée en fonction du nombre de participants. Des sièges pliants sont à la disposition de tous. Prévoir d'arriver quinze minutes à l'avance en raison du contrôle de sécurité (passage au rayon X des effets personnels) et de la distribution des audiophones.

## Groupes de personnes en situation de handicap



Le mahJ dispose de la marque tourisme et handicap auditif et mental.

La brochure « Accueil des visiteurs en situation de handicap » présente des activités adaptées. Elle est disponible sur la page « groupes » du site [www.mahj.org](http://www.mahj.org) ou sur demande à [handicaps@mahj.org](mailto:handicaps@mahj.org),

## Groupes de personnes du champ social



Le mahJ est membre de la [mission Vivre ensemble](#). Il travaille avec les acteurs institutionnels et associatifs agissant auprès de personnes en situation de précarité économique et sociale. Consultez la brochure

disponible sur la page « groupes » sur [www.mahj.org](http://www.mahj.org) ou interrogez le correspondant champ social en écrivant à [groupe@mahj.org](mailto:groupe@mahj.org).

<sup>1</sup> Lors de l'utilisation des audiophones, le responsable du groupe remet une pièce d'identité qui lui sera rendue à la restitution du matériel. Il sera tenu de rembourser le matériel manquant au musée en cas de perte (98 € HT)



# Horaires et accès

## Horaires

Du mardi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h.

Du 15 octobre 2020 au 28 février 2021 puis du 4 avril au 11 juillet 2021 : nocturnes les samedis, dimanches jusqu'à 19h, les mercredis jusqu'à 21h.

Le mahJ est fermé les lundis, les 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai ainsi que samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 pour le nouvel an juif (*Roch ha-Shana*).

## Horaires des visites en groupe

### Visites de la collection :

Du mardi au vendredi de 11h15 à 16h, départs de visites tous les quarts d'heure. Le samedi, départs de visite entre 10h15 et 16h ; le dimanche, entre 10h15 et 13h.

### Visites des expositions (audiophones obligatoires, visites de 1h30)

Du mardi au vendredi,  
six créneaux :

- Créneau 1 : de 11h15 à 12h45
- Créneau 2 : de 12h15 à 13h45
- Créneau 3 : de 13h15 à 14h45
- Créneau 4 : de 14h15 à 15h45
- Créneau 5 : de 15h15 à 16h45
- Créneau 6 : de 16h15 à 17h45

Le mercredi en nocturne,  
créneaux supplémentaires :

- Créneau 7 : de 17h15 à 18h45
- Créneau 8 : de 18h15 à 19h45
- Créneau 9 : de 19h15 à 20h45

Le samedi et le dimanche,  
quatre créneaux :

- Créneau 1 : de 10h15 à 11h15
- Créneau 2 : de 11h15 à 12h45
- Créneau 3 : de 12h15 à 13h45
- Créneau 4 : de 13h15 à 14h45



## Mesures sanitaires

Port du masque obligatoire pour tout visiteur de plus de 11 ans, désinfection du matériel entre chaque groupe, sens unique de visite, vestiaire fermé, gel hydro-alcoolique disponible.

## Accès

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ)  
Hôtel de Saint-Aignan  
71, rue du Temple  
75003 Paris

Métro : Rambuteau (11), Hôtel-de-Ville (1, 11)  
Bus : 29, 38, 47, 75  
RER : Châtelet-Les Halles

Téléphone standard :  
33 (0)1 53 01 86 60

