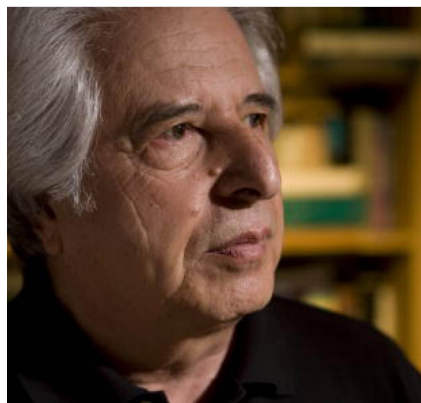


Rencontres de septembre



Saul Friedländer - DR

Mardi 20 septembre 2016, 19 h 30

Saul Friedländer

À l'occasion de la parution de son autobiographie *Où mène le souvenir, ma vie*, traduite par Jacques Dalarun, et de *Réflexions sur le nazisme, entretiens avec Stéphane Bou* (Seuil, 2016)

En conversation avec **Emmanuel Laurentin**, producteur de « La Fabrique de l'Histoire » sur France Culture

En 1978, Saul Friedländer se penchait sur son enfance dans *Quand vient le souvenir* : un petit garçon juif, tchèque, enfant unique, devient à dix ans catholique, français et orphelin. *Où mène le souvenir* reprend le récit au moment où le premier s'arrête : en 1948, quand l'auteur, âgé de seize ans, fugue pour rejoindre clandestinement le jeune État d'Israël. Très vite s'établit une existence partagée entre trois mondes : l'Europe, les États-Unis et Israël, entre français, anglais et hébreu. Cette rencontre sera également l'occasion d'entendre Friedländer nous livrer ses réflexions sur le nazisme, tant sur les moyens de penser le génocide des juifs que d'écrire une histoire à la mesure du phénomène.



André Schwarz-Bart - F. Kaufman

Mondialement reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes du nazisme et du génocide des Juifs, **Saul Friedländer** est notamment l'auteur de *Pie XII et le III^e Reich* (Seuil, 1964 et 2010) et du livre-monument *L'Allemagne nazie et les Juifs* (2 vol., *Les Années de persécution* et *Les Années d'extermination* prix Pulitzer, Seuil, 1997 et 2008). Il a publié la quasi-totalité de son œuvre aux éditions du Seuil depuis 1964.

Jeudi 22 septembre 2016, 19 h 30

André Schwarz-Bart

À l'occasion du dixième anniversaire de la mort d'André Schwarz-Bart Avec la participation de **Robert Bober**, écrivain et réalisateur ; **Frank Cassenti**, réalisateur ; **Francine Kaufmann**, professeure de traductologie, université Bar Ilan ; **Fleur Kuhn-Kennedy**, chercheuse, Inalco ; **Jean-François Ferdinand**, ami des Schwarz-Bart (sous réserve)

Rencontre modérée par **Yann Plougastel**, journaliste au *Monde* et auteur d'un ouvrage à paraître sur les Schwarz-Bart (Grasset, 2016)

André Schwarz-Bart a marqué son époque en créant deux inoubliables sagas, l'une juive, l'autre noire. Prix Goncourt 1959 pour *Le Dernier des Justes*, il a composé un cycle pour partie inédit sur l'esclavage, dont le personnage éponyme, la *Mulâtresse Solitude*, est devenue une héroïne « nationale » emblématique de la civilisation caribéenne. Après sa mort, deux romans inédits ont paru, deux autres sont en préparation, et l'œuvre inspire aujourd'hui documentaristes, dramaturges, chercheurs et journalistes.

- **Paul Salmona**, directeur
- **Corinne Bacharach**, responsable de l'auditorium et de la communication
- **Sophie Andrieu**, adjointe auditorium
- **Contact presse** :
Sandrine Adass
01 53 01 86 67
sandrine.adass@mahj.org