

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme recrute :

Un (une) conservateur (rice) chargé (e) de la collection historique et des *judaica*

Date du recrutement : 1^{er} novembre 2017, en CDI

Expérience professionnelle : responsabilités d'une collection et travaux de recherche sur l'art et l'histoire du judaïsme

Compétences

- Formation supérieure en conservation et en histoire et/ou histoire de l'Art ;
- Connaissance approfondie de l'histoire, des cultures et des patrimoines du judaïsme ;
- Connaissance du secteur des musées et des institutions patrimoniales ;
- Maîtrise de l'hébreu et de l'anglais ; notions de yiddish et/ou de judéo-espagnol appréciées ;
- Organisation d'expositions artistiques et/ou historiques ;
- Encadrement d'une équipe.

Qualités : sens de l'organisation, rigueur, adaptabilité, autonomie dans la direction de projets (coordination, plannings, budgets...), disponibilité, sens de l'écoute, sens du travail en équipe, grande aisance rédactionnelle et capacité à s'exprimer devant des auditoires divers.

Missions

Sous la responsabilité du directeur, le (la) conservateur (rice) a notamment pour missions :

- l'étude scientifique et l'enrichissement de la collection permanente, et sa mise en valeur dans le parcours permanent du musée (1000 m²) en dialogue avec le service de la médiation ; en outre, dans la perspective de la refonte du parcours permanent à échéance de 2020, il (elle) joue un rôle essentiel dans la conception du programme et sa mise en œuvre ;
- la transmission du savoir sur la collection : relations avec les chercheurs et le public ; formation des conférenciers et des étudiants ; rédaction des cartels, textes de salle, catalogues et guides ; ouvrages scientifiques et grand public ;
- le suivi de la conservation préventive et de la restauration en relation avec le régisseur des œuvres et la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et la direction régionales des Affaires culturelles ;
- le suivi des dépôts des personnes privées, des dépôts de l'État et des musées territoriaux ;
- la contribution au récolement décennal ;
- la définition et la mise en œuvre de la politique d'acquisition (commandes, achats, dons ou legs ; suivi du marché et relations avec les artistes et les familles d'artistes ; dossiers pour la commission régionale d'acquisition des musées d'Ile-de-France...);
- le commissariat d'expositions : conception et mise en œuvre ; responsabilité scientifique du catalogue et des publications ; suivi budgétaire ; participation à la communication ; contribution à l'élaboration du programme culturel proposé en liaison avec les expositions, et à la réflexion sur les programmes pédagogiques associés ;
- la participation à la politique de fidélisation du public et de développement des ressources propres.

Enfin, il (elle) contribue à la conception de l'ensemble des activités culturelles du musée pour lesquelles il (elle) est force de proposition.

Modalités de candidature

Les candidats devront adresser par courriel :

- un curriculum vitae ;
- une lettre de motivation (une page maximum) ;
- une note de réflexion sur le parcours permanent et sur les projets d'expositions temporaires (trois pages maximum).

Merci d'adresser les candidatures par courriel avant le 30 septembre 2017 à :

secretariat-general@mahj.org et rh@mahj.org