

Les Amis du mahJ

mars-août 2024

Vos avantages au musée
et dans les institutions partenaires



Avantages liés à l'adhésion aux Amis du mahJ

	<i>Ami</i>	<i>Ami duo - couple</i>	<i>Ami jeune</i>	<i>Ami donateur</i>	<i>Ami donateur duo</i>	<i>Ami bienfaiteur</i>	<i>Ami mécène</i>
- Cotisation	35 €	50 €	15 €	35 €	50 €	50 €	50 €
- Don	-	-	-	115 €	150 €	450 €	950 €
- Total	35 €	50 €	15 €	150 €	200 €	500 €	1000 €
<ul style="list-style-type: none"> - accès illimité aux collections et aux expositions - tarifs spécifiques sur l'ensemble de l'offre du musée - réduction de 5 % à la librairie - réception à domicile des programmes de saison - avantages dans des institutions partenaires - invitations aux soirées de présentation du programme 	●	●	●	●	●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - invitations aux vernissages - visites des expositions temporaires commentées par les commissaires - visites privilégiées d'expositions dans des musées partenaires - avantages fiscaux sur le montant correspondant au don lié à l'adhésion - invitations aux soirées de présentation du programme 				●	●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - carte pour deux personnes - invitations aux soirées de présentation du programme 				●	●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - catalogue de l'exposition majeure de l'année - 5% sur les tarifs de locations au mahJ - invitations aux soirées de présentation du programme 					●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - intégralité des publications du musée - une carte Ami à offrir - invitation à la remise du prix Maratier - visite guidée d'une exposition temporaire pour l'adhérent et 15 de ses invités, pendant les heures d'ouverture du musée - accès privilégié aux événements de l'auditorium - 10% sur les tarifs de locations au mahJ - invitations aux soirées de présentation du programme 							●



Contact

Louise Tellier 01 53 01 86 65
amidumahj@mahj.org

Chers Amis du mahJ,

La collection personnelle de Léonce Rosenberg au musée Picasso, Théodore Rousseau au Petit Palais, Tina Modotti au Jeu de Paume, « Visions chamaniques » au quai Branly, « Le monde comme il va » à la Bourse du commerce, ou la question des stades à la Cité de l'architecture, sans omettre Brancusi au Centre Pompidou... le printemps et l'été seront riches en découvertes dans les musées parisiens dont le mahJ est partenaire.

Et comme chaque saison, nous avons aussi noué pour vous des partenariats dans des institutions théâtrales, musicales et cinématographiques.

À tous ces événements auxquels vous accédez dans des conditions privilégiées, s'ajoutent ceux proposés par le mahJ pour vous remercier de votre fidélité.

Alors que l'antisémitisme connaît un regain stupéfiant en France et dans le monde, vous le savez, votre adhésion constitue un encouragement politique et moral autant qu'un soutien financier, permettant au musée d'accomplir ses missions avec une détermination toujours plus forte afin de le faire rayonner dans la cité.

Au nom de toute l'équipe du mahJ, nous vous en remercions chaleureusement.

Paul Salmona
Directeur

Tous les avantages proposés dans cette brochure sont valables sur présentation de la carte Ami du mahJ.

Pour recevoir les informations et les avantages additionnels dans la lettre d'information mensuelle, merci de transmettre votre adresse électronique à amidumahj@mahj.org

Musées



Jeu de Paume

**Tina Modotti.
L'œil de la révolution**

C'est au sein du Mexique post-révolutionnaire des années 1930 que se forment tant la conscience politique que le style particulier de Tina Modotti, qui saisit sur le vif les mouvements sociaux et les inégalités de l'époque. Près de 240 tirages et documents d'archives sont présentés au Jeu de Paume à l'occasion de la plus grande exposition jamais consacrée à Paris à cette photographe majeure.

► 20 invitations. Inscription : amidumahj@mahj.org

jusqu'au 12 mai 2024

Plus d'informations : jeudepaume.org



Musée national Picasso-Paris

Dans l'appartement de Léonce Rosenberg. De Chirico, Ernst, Léger, Picabia...

L'exposition propose une plongée inédite au cœur du lieu de vie conçu, entre 1928 et 1929, par le marchand et mécène Léonce Rosenberg, au 75, rue Longchamp à Paris. Associant tableaux d'artistes majeurs de l'Entre-deux-guerres à une sélection de meubles anciens et modernes, son aménagement témoignait d'une conception libre et moderne des arts décoratifs.

La collection. Revoir Picasso

Le musée met à l'honneur ses collections dans le cadre d'un accrochage permanent entièrement renouvelé qui occupe trois étages de l'hôtel Salé. L'accrochage donne à voir sous un jour nouveau près de 250 œuvres, comprenant les plus importants chefs-d'œuvre du musée, toutes techniques et périodes confondues.

à partir du 12 mars 2024

► 20 invitations. Inscription en ligne avec le code « ROSENMAHJ »

► Tarif préférentiel sur le programme d'adhésion au Musée Picasso-Paris.

jusqu'au 19 mai 2024

Plus d'informations : museepicassoparis.fr



musée du quai Branly – Jacques Chirac

Visions chamaniques

L'exposition explore les enjeux contemporains liés aux relations entre images hallucinatoires et productions iconographiques, à partir du cas de l'ayahuasca.

jusqu'au 26 mai 2024

Mexica Des dons et des dieux au templo Mayor

Le fruit des recherches conduites au temple principal de la culture mexica est présenté pour la première fois en Europe.

du 3 avril
au 8 septembre 2024

- ▶ Tarif préférentiel de 11€ au lieu de 14€ pour le billet musée
- ▶ Tarif préférentiel sur la carte d'adhésion au musée du quai Branly – Jacques Chirac sur présentation de votre carte Ami du mahJ à l'espace adhésion.

Plus d'informations :
quaibranlı.fr



Petit Palais

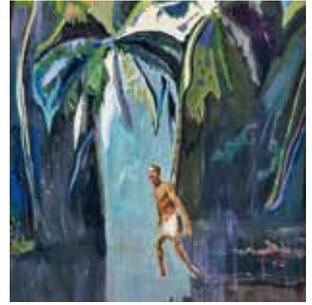
Théodore Rousseau
La voix de la forêt

Le Petit Palais présente une grande exposition consacrée au peintre Théodore Rousseau (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Avec d'autres artistes, Rousseau porte un nouveau regard sur la forêt de Fontainebleau, qui aboutira à la protection de celle-ci sous le nom de « réserve artistique » en 1853, une première dans un monde en pleine industrialisation.

▶ 20 invitations. Inscription :
amidumahj@mahj.org

du 5 mars au 7 juillet 2024

Plus d'informations :
petitpalais.paris.fr



Bourse du commerce – Pinault Collection

Le monde comme il va

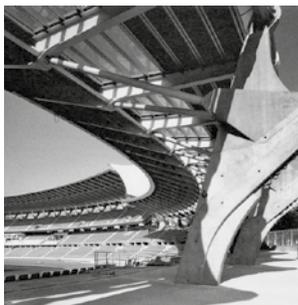
Un ensemble d'œuvres iconiques de la collection Pinault se déploie à tous les niveaux de la Bourse du Commerce, telle une spirale au sein de laquelle les images se répondent, se télescopent et mettent en lumière la passion, et l'engagement, de François Pinault pour l'art contemporain. Réunissant des œuvres réalisées principalement entre les années 1980 et aujourd'hui, l'exposition révèle la conscience aiguë du présent chez les artistes.

▶ 10 invitations valables pour 2 personnes pour la matinée partenaire.
Inscription : amidumahj@mahj.org

▶ Tarif préférentiel de 10€ au lieu de 14€

du 20 mars
au 2 septembre 2024

Plus d'informations :
pinaultcollection.com



Cité de l'architecture et du patrimoine

Il était une fois les stades

À l'approche des Jeux olympiques, la Cité de l'architecture et du patrimoine questionne l'un des lieux emblématiques du sport, le stade, de l'entre-deux-guerres au début du XXI^e siècle en France.

- Tarif préférentiel de 6€ au lieu de 9€ pour l'entrée à l'exposition (billet combiné donnant aussi accès au musée) sur présentation de votre carte Ami du mahJ.
- Expo gratuite pour les -18 ans.

du 20 mars
au 16 septembre 2024

Plus d'informations :
citedelarchitecture.fr



Centre Pompidou

Brancusi L'art ne fait que commencer

Hommage au père de la sculpture moderne, Constantin Brancusi (né en 1876 en Roumanie, installé à Paris de 1904 à sa mort en 1957), cette exposition de grande ampleur réunit près de deux cents sculptures, ainsi que photographies, dessins, films, archives.

- Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes. La date vous sera communiquée ultérieurement par courriel. Inscription : amidumahj@mahj.org
- Tarif préférentiel sur la carte d'adhésion du Centre Pompidou

du 27 mars
au 1^{er} juillet 2024

Plus d'informations :
centrepompidou.fr



Philharmonie de Paris

Metal

Saturations, distorsions, voix d'outre-tombe, iconographies choquantes : le « metal » est subversif, dans le discours comme dans la forme.

- Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le mardi 23 avril 2024 à 9h30. Inscription : amidumahj@mahj.org

du 4 avril
au 29 septembre 2024

Plus d'informations :
philharmoniedeparis.fr



Musée d'Art Moderne de Paris

Présences Arabes. Art moderne et décolonisation 1908-1988

Une histoire de l'art moderne et des avant-gardes arabes renouvelée à travers la relation particulière des artistes arabes avec Paris au **xx^e siècle de la colonisation aux décolonisations.**

► 20 invitations individuelles.

Inscription :

mampartenaires@gmail.com

en précisant nom, prénom, adresse postale et le code MAMmahJ

**du 5 avril
au 25 août 2024**

Plus d'informations :
mam.paris.fr



Musée des Arts Décoratifs

La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité, 1852-1925

Le musée des Arts décoratifs et la Cité de l'architecture et du patrimoine s'associent pour présenter du printemps à l'automne 2024 deux expositions sur les grands magasins.

► Visite guidée pour les Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le jeudi 6 juin à 18h15.
Inscription : amidumahj@mahj.org

**du 10 avril
au 13 octobre 2024**

Plus d'informations :
madparis.fr



Musée Maillol

Andres Serrano

Comprendre l'Amérique d'aujourd'hui ? Le Musée Maillol à Paris et l'agence Tempora présentent une exposition de photographies de l'artiste Andres Serrano pour mieux comprendre un pays engagé dans une bataille électorale cruciale pour son avenir.

► Tarif préférentiel de 14,5€ au lieu de 16,5€. Réservation en ligne en cochant « Partenaire - MAHJ »

**du 30 avril
au 13 octobre 2024**

Plus d'informations :
museemaillol.com



Bibliothèque publique d'information – Centre Pompidou

Corto Maltese Une vie romanesque

Créé par Hugo Pratt en 1967, Corto Maltese est devenu l'un des personnages les plus emblématiques de la bande dessinée. Gentilhomme de fortune, aventurier romantique, ce marin anarchiste et solitaire parcourt le monde en traversant les bouleversements politiques et historiques du premier quart du XX^e siècle.

► Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes en janvier 2024. Les détails vous seront communiqués ultérieurement par courriel.
Inscription : fanny.tapia@bpi.fr

**du 29 mai
au 4 novembre 2024**

Plus d'informations :
bpi.fr

Spectacles



Théâtre Gérard Philippe

Neandertal

Texte et mise en scène
par David Geselson

Neandertal met en scène un groupe de chercheurs qui travaillent sur l'ADN de nos ancêtres et les origines de notre espèce. À partir de ce terrain d'observation où vie et recherche se mêlent, et où la science fait voler en éclat toute idée de pureté raciale ou ethnique, David Geselson invente un voyage théâtral au cœur du vivant.

► Tarif préférentiel de 12 € (au lieu de 23 €). Réservation par téléphone au 01 48 13 70 00 ou par courriel à reservation@theatregerardphilippe.com avec le code MAHJ

du 28 février au 11 mars 2024

Plus d'informations :
tgp.theatregerardphilippe.com



Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt

Bérénice

D'après Jean Racine
Conception et mise en scène
Romeo Castellucci
Avec Isabelle Huppert

Bérénice, Titus, empereur de Rome, et Antochius, au-delà du douloureux triangle amoureux et politique, révèlent l'histoire d'une femme qui sombre. Romeo Castellucci revisite ce poème dramatique avec une Isabelle Huppert tellurique.

► Tarif préférentiel de 27 € au lieu de 38 € en tarif plein et 12 € au lieu de 18 € pour les moins de 30 ans (gratuit pour les moins de 14 ans en famille).
Inscription : rp@theatredelaville.com avec le code TDVMAHJ

du 5 au 28 mars 2024

Plus d'informations :
theatredelaville-paris.com



La Colline – théâtre national

Cavalières

Texte et mise en scène
Isabelle Lafon

Qui sont-elles ? Et pour qui se prennent-elles ? Elles ont en commun d'être très « cavalières », impertinentes, insolentes, audacieuses. Et elles montent facilement sur leurs « grands chevaux ». Elles aiment s'écrire des lettres. À un moment donné de leur vie, elles ont pris soin de la petite Madeleine et de son handicap. Elles veulent poursuivre leur enquête, laisser du mystère sans dévoiler ce qu'elles préparent. Serait-ce une suite de *Je pars sans moi* ? On n'abandonne pas si facilement la folie !

► Tarif préférentiel de 22 € (au lieu de 33 € et de 10 € (au lieu de 15 €) pour les moins de 30 ans. Réservation en ligne et par téléphone au 01 44 62 52 52 avec le code MAHJ24

du 5 au 31 mars 2024

Plus d'informations :
colline.fr



Théâtre-Studio d'Alfortville

Les races

De Ferdinand Bruckner

À quoi la mélancolie et la perte de repères peuvent-elles nous conduire ? Ferdinand Bruckner, avec *Les Races*, nous donne une réponse pour la jeunesse allemande de 1933 : un amour brisé, des amitiés détruites, une adhésion massive au parti nazi et un antisémitisme débridé. Une immersion dans le passé qui nous interroge frontalement sur notre époque.

► Tarif préférentiel de 15 € (au lieu de 20 €). Réservation en ligne

du 15 au 31 mai 2024

Plus d'informations :
theatre-studio.com



Théâtre du Rond-Point

Sono io

Conception, mise en scène et interprétation : Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo

Avec tendresse et humour, le Circus Ronaldo partage sa quête de retrouvailles, un portrait surprenant, spirituel, touchant et de toute beauté sur la relation entre un père et son fils. Au travers de leur amour partagé de la musique et du cirque, Danny et Pepijn jettent un pont entre leurs ressemblances et leurs différences. L'envie de retrouver la gloire pour un père en plein doute, dont la vigueur s'est estompée, ou le souhait d'un fils de l'y aider, malgré ses juvéniles tâtonnements. Grâce à un jeu sublime et des trouvailles brillantes, leur duo est juste, drôle et sensible. Une complicité qui nous ramène à nos propres souvenirs avec nos aïeux ou nos enfants.

► Tarif préférentiel 25 € au lieu de 38 € et 14 € pour les moins de 30 ans et demandeurs d'emploi avec le code MAHJ en ligne ou au téléphone au 01 44 95 98 21

**du 30 mai
au 16 juin 2024**

Plus d'informations :
theatredurondpoint.fr

Cinéma



Forum des images

Fair Play

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, explorez les mille et une relations du sport et de l'art, de la règle et du jeu, à travers le cinéma, la BD et le jeu vidéo.

De la boxe au rugby, en passant par le breaking ou le tennis-fauteuil, il va y avoir du sport! Tout cela en présence de nombreux sportifs invités.

jusqu'au 22 mars 2024

► Invitations à gagner pour une séance de ce festival. Les détails vous seront communiqués ultérieurement par courriel.

► Sur présentation de votre carte d'abonné, bénéficiez gratuitement de la Carte Forum Liberté du Forum des images! Cette carte vous donne accès au tarif préférentiel* de 4€ la séance pour vous et vos accompagnants**, et à une invitation pour 2 personnes aux soirées d'ouverture des thématiques. À utiliser pendant 1 an en toute liberté, seul ou accompagné.

* hors séances à tarification spéciale/ **jusqu'à 5 places par séance

Plus d'informations:
forumdesimages.fr

Salon

ART.
PARIS
ART
FAIR

Art Paris

Foire cosmopolite, orientée vers la découverte, Art Paris 2024 affiche une forme olympique pour sa 26^e édition qui se tient au Grand Palais Éphémère: 135 galeries d'art moderne et contemporain de 25 pays, une sélection toujours plus exigeante et un renforcement de la présence internationale. Deux thèmes distinguent également cette édition: Fragiles utopies. Un regard sur la scène française et Art & Craft, portées respectivement par les commissaires invités Éric de Chassey et Nicolas Trembley.

► Invitations pour les Amis mécènes.

du 4 au 7 avril 2024

Plus d'informations:
artparis.com

Au mahJ

Visite réservée aux Amis donateurs,
bienfaiteurs et mécènes



André Steiner. Le corps entre dépassement et désir

Une exposition consacrée au photographe hongrois André Steiner, pionnier de la « Nouvelle Vision », qui exprima son talent en fixant des corps nus et en mouvement dans le Paris des années 1930.

► Visites guidées des deux expositions le jeudi 23 mai 2024 à 18h30. Inscription : amidumahj@mahj.org

Plus d'informations :
mahj.org



Nouvelles venues: Charlotte Henschel, Sonia Steinsapir et Georgette Meyer

Avec le programme « Nouvelle venues », le mahJ s'attache à étudier et à mettre en valeur la vie et l'œuvre des artistes femmes de la collection. Ce premier accrochage est consacré à Charlotte Henschel (1898-1985), Georgette Meyer (1916-2020) et Sonia Steinsapir (1912-1980), trois créatrices de la même génération, aux parcours de vie singuliers et aux sensibilités artistiques différentes.

Vos événements gratuits à l'auditorium

Projection-rencontre

Père

De István Szabó
(1966, fiction, Hongrie, 87 min)

Dans le cycle de films « Une mémoire inquiète. Présences du passé juif dans le cinéma d'Europe centrale »

Voir programme p. 40

mercredi 6 mars, 20h

Concert Jazz

Julien Grassen Barbe Trio

Voir programme p. 39

mardi 26 mars, 20h

Rencontre

Hommage à Jean Zay

Voir programme p. 37

mardi 21 mai, 19h

Rencontre

« Qu'ai-je de commun avec les Juifs ? »

Dans le cadre de la semaine avec Kafka

Voir programme p. 35

jeudi 6 juin, 19h

Visites gratuites pour les Amis bienfaiteurs et mécènes

Rencontre dans les salles

Spinoza, le juif de Voorburg: légende, hérésie, liberté

Voir programme p. 23

dimanche 10 mars

Visite guidée

Accrochage « Nouvelles venues »

Voir programme p. 19

mercredi 24 avril

Promenade hors les murs

Luxe et haute joaillerie: trois siècles d'histoire place Vendôme

Voir programme p. 28

jeudi 2 mai

Visite guidée

Beauté divine

Voir programme p. 25

dimanche 9 juin

Visite guidée

Radiographie d'un musée: spoliations et restitutions

Voir programme p. 24

mardi 2 juillet

RÉSERVATIONS

Pour les événements à l'auditorium: en ligne sur mahJ.org

Pour les visites: par téléphone au 01 53 01 86 57 lundi et mercredi de 10h30 à 13h ou sur place en billetterie du mardi au samedi de 15h à 17h

HOTEL DE S. AIGNAN

71



La fondation Pro mahJ

Créée en 2003 à l'initiative de Claire Maratier, fille du peintre Michel Kikoïne, la fondation Pro mahJ, reconnue d'utilité publique, réunit, sous la présidence de Dominique Schnapper, des personnalités du monde de l'entreprise et de la culture pour soutenir les projets du mahJ, sa politique d'expositions, et enrichir ses collections.

Elle décerne tous les deux ans le prix Maratier à un artiste qui bénéficie ainsi d'une exposition au mahJ.

Dons, donations, legs

Parce que transmettre, c'est recueillir l'héritage du passé, le conserver, le réinterpréter et l'enrichir, avant de le léguer aux nouvelles générations; parce que faire découvrir le judaïsme « autrement » et l'ancrage très ancien des juifs dans la nation est indispensable à la connaissance de l'histoire de France; parce que souligner ce que les cultures ont en partage plutôt que ce qui les divise est la condition de la vie en société, vous pouvez faire un don, une donation ou un legs à la fondation Pro mahJ, pour soutenir les actions du musée. Elle est habilitée à recevoir des legs et donations en exonération de tous droits de succession et de mutation.

Les dons à la fondation Pro mahJ sont déductibles à 66% de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable) ou à 75% de l'impôt sur la fortune immobilière (dans la limite de 50 000 € par an).

N'hésitez pas à nous demander la brochure concernant notamment les donations, legs et assurances-vie, ou à la télécharger sur notre site internet.

Contact
Marion Bunan,
secrétaire générale du mahJ:
01 53 01 86 44
fondation@mahj.org

© Thibaut Chapotot: p. 3 / Tina Modotti, *Femme au drapeau*, 1927, Palladiotype, tirage réalisé par Richard Benson en 1976. The Museum of Modern Art, New York.: p.4 g. / Francis Picabia, *Pavonia* 1929. © Adagp, Paris, 2023: p.4 d. / Sculpture anthropozoomorphe © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Daniel Ponsard: p.5 g. / Stade Charlety, 1994, Henri et Bruno Gaudin, architectes © Georges Fessy: p.6 g. / Constantin Brancusi, *La Muse endormie*, 1910 © Succession Brancusi - All rights reserved (Adagp), Photo Centre Pompidou, Mnam-CclAdam RzepkaDist, Rmn-Gp: p.6 milieu. / Festival Metal Culture(s), Guéret, mai 2017 © Corentin Charbonnier: p.6 d. / Amy Nimr, *Women and children withfish (Femmes et enfants aux poissons)* s.d. Huile sur toile, Collection particulière © Juan Cruz Ibáñez: p.7 g. / Jules Jean Chéret, affiche «Aux Buttes Chaumonté», 1888, Lithographie couleur © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance: p.7 milieu. / © 1983 Cong S.A. Svizzera – Tous droits réservés: p.8 g. / Photographe anonyme © Galerie Lumière des Roses: p.9 g. / © Jean Philippe: p.9 d. / *À toute épreuve* et *Battle of the Sexes* © Collection Cristophe: p.10 g.

En couverture: André Steiner, *Portrait de Lily*
© Fonds André Steiner, musée Nicéphore Niépce, Ville de Chalons-sur-Saône

En 4^e de couverture: Scène du Dibbouk,
Théâtre Habima de Moscou, vers 1925 © mahJ

Conception graphique: Doc Levin / Léo Quetglas



Prochaine exposition

Le Dibbouk

26 septembre 2024

— 26 janvier 2025

rejoignez-nous sur... mahj.org #mahJ    