

# Enseignants et personnel éducatif 2023-2024



**«Musée de France», le mahJ a pour vocation de faire connaître la richesse et la diversité des cultures du judaïsme, de l'Antiquité à nos jours, dans une perspective laïque et républicaine et un esprit d'ouverture à l'autre. À ce titre, il accompagne tous les acteurs du monde de l'éducation.**

**L'équipe du service éducation et médiation vous accueille et vous propose plus de quarante thèmes d'activités adaptées à votre projet pédagogique pour découvrir l'histoire du judaïsme et la diversité des cultures juives, pour lutter contre les préjugés et les discriminations.**

**Sa démarche pluridisciplinaire accorde une place essentielle aux processus réflexifs et créatifs: quels que soient le thème abordé et l'âge des élèves, les activités sont conçues pour permettre aux participants une rencontre directe avec les œuvres.**



**Plus d'informations sur les activités scolaires  
et les parcours inter-musées sur [mahj.org](http://mahj.org)**

# Choisissez votre activité

---

Les activités pédagogiques du mahJ s'adressent à tous les élèves, de la moyenne section à la terminale, aux centres de loisirs, ainsi qu'aux étudiants et aux structures éducatives de la Protection judiciaire de la jeunesse.

## **Parcours-atelier:**

Visite thématique du musée suivie d'un atelier de création pour aborder le sujet choisi dans une approche pluridisciplinaire.

## **Parcours-découverte:**

Visite thématique associant découverte et activités ludiques dans les salles du musée.

## **Visite guidée:**

Visite thématique de la collection permanente ou d'une exposition temporaire.

## **Promenade hors les murs:**

Visite urbaine sur l'histoire de la présence juive à Paris.

## **Parcours inter-musées:**

Deux temps de visites répartis sur deux demi-journées, pour approfondir un thème, en combinant une activité au mahJ et une activité dans une institution culturelle partenaire.

Un riche éventail de parcours inter-musées, l'un d'eux complété par une mallette numérique, permet ainsi de prolonger l'expérience pédagogique menée au mahJ.

# Découvrir le judaïsme



## Contes de *Hanoukka*

► [Parcours-atelier](#)

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

## Contes en ombres et lumière

► [Parcours-atelier](#)

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

## Le jardin des délices

► [Parcours-atelier](#)

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Les plantes et leur symbolique» avec le Collège des Bernardins.

## Ronde d'un alphabet

► [Parcours-atelier](#)

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

## L'atelier du calligraphe

► [Parcours-atelier](#)

CM1 et CM2: séance de 2h

6° et 5°: séance de 2h30

## Les débuts du judaïsme

► [Parcours-découverte](#)

6° et 5°: séance de 1h30

## Le judaïsme à travers les arts

► [Parcours-atelier](#)

À partir de la 6°: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et judaïsme» avec la Maison d'Izieu.

## Récits fondateurs: «Au commencement...»

► [Parcours-atelier](#)

6° et 5°: séance de 2h30

# Citoyenneté et questions de société

## Jasmin et fleurs d'oranger

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

## Qui a peur des couleurs ?

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

## Portes ouvertes!

► **Parcours-atelier**

CE2 et cycle 3: séance de 2h30

Voir aussi sur mahJ.org le parcours « Les enfants ont des droits! » avec la Maison d'Izieu.

## Libres et égaux

► **Parcours-découverte**

Cycle 3 et 5<sup>e</sup>: séance de 2h

Voir aussi sur mahJ.org le parcours « Citoyennes, citoyens » avec le Centre des monuments nationaux (Panthéon)

## Parfums de Méditerranée

► **Parcours-atelier**

Cycle 3 et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

## Langues juives en diaspora

► **Parcours-atelier**

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

## Stérotypes et préjugés

► **Parcours-atelier**

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

## Cultures en partage



Trois activités au choix proposent des clés pour comprendre les similitudes et spécificités des cultures et religions du Livre.

## Cultures en partage: juifs, musulmans

Voir aussi sur mahJ.org le parcours « Cultures en partage » avec l'Institut du Monde arabe.

## Héritage en partage: juifs, chrétiens

Voir aussi sur mahJ.org le parcours « Héritage en partage » avec le Centre des monuments nationaux (basilique Saint-Denis).

## Juifs, chrétiens, musulmans

Chaque activité varie selon le niveau scolaire:

CM2: parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h)

6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h30)

À partir de la 4<sup>e</sup>: visite guidée sans atelier (durée: 1h30)

## Mallette numérique « Culture(s) en partage »



Une mallette pédagogique conçue par le mahJ et l'Institut du monde arabe est mise à la disposition des enseignants et des éducateurs sous un format numérique. Elle met en regard dix couples d'œuvres issues des collections des deux musées, pour développer des thèmes communs et percevoir les liens culturels entre juifs et musulmans. Des animations et des activités pour les élèves, des fiches thématiques destinées aux enseignants posent des repères historiques et scientifiques.

Gratuit pour les classes participant au parcours inter-musées « Cultures en partage » avec l'Institut du monde arabe.

Avec le soutien de



# Explorer l'histoire et la mémoire

## Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame

► [Promenade hors les murs](#)

CM1 et CM2: séance de 1h30

La promenade débute devant la sortie du métro Saint-Paul (ligne 1).  
Voir aussi sur mahj.org le parcours «Vivre et travailler dans le Paris médiéval» avec le Centre des monuments nationaux (Sainte Chapelle et parvis de Notre-Dame).

## Être un enfant juif dans le Marais avant-guerre

► [Parcours-découverte](#)

Cycle 3: séance de 1h30

Activité proposée uniquement dans le cadre du parcours «Être un enfant juif à Paris» avec le Mémorial de la Shoah.  
Voir aussi sur mahj.org

## Juifs et chrétiens dans le Paris de saint Louis

► [Promenade hors les murs](#)

À partir de la 5<sup>e</sup>: séance de 2h

La promenade débute au mahJ.  
Voir aussi sur mahj.org le parcours «Vivre et travailler dans le Paris médiéval» avec le Centre des monuments nationaux (Sainte Chapelle et parvis de Notre-Dame).

## Comme un juif en France

► [Visite guidée](#)

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 1h30

## L'affaire Dreyfus: le combat pour la justice

► [Parcours-atelier](#)

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

## À la recherche de Perec: l'enfant de Belleville

par David Feinermann,  
guide-conférencier national

► [Promenade hors les murs](#)

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h

La promenade débute à l'angle de la rue Villin et de la rue des Couronnes (20<sup>e</sup> arr.).

## Le Marais juif

► [Promenade hors les murs](#)

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 1h30

La promenade débute au mahJ.

## Radiographie d'un musée: spoliations et restitutions

► [Parcours-découverte](#)

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Objets volés, vies brisées» avec le Mémorial de la Shoah et le parcours «Histoires de collections: provenance et restitution», avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac.

## Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

► [Parcours-atelier](#)

À partir de la 2<sup>de</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «De Dreyfus à Vichy» avec le Mémorial de la Shoah.

## Exposition



*L'enfant Didi*  
de Chana Orloff,  
itinéraire d'une œuvre  
spoliée, 1921-2023

► 19 NOVEMBRE 2023  
— 29 SEPTEMBRE 2024

► [Visite guidée de l'exposition](#)

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 1h30



# Regards d'artistes

## Quand Chagall était enfant

### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS):  
séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

## Dans l'atelier du peintre

### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Destins d'artistes» avec le Mémorial de la Shoah.

## Les artistes et l'Orient

### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

## Artistes de l'École de Paris

### ► Parcours-atelier

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et mémoire» avec le Mémorial de la Shoah.

## Mémoire et processus de création

*Les Habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939* de Christian Boltanski

### ► Parcours-atelier

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et mémoire» avec le Mémorial de la Shoah.

## Exposition



### Joann Sfar La vie dessinée

► 12 OCTOBRE 2023  
— 12 MAI 2024

► Vernissage pédagogique  
de l'exposition

le mercredi 18 octobre  
de 14h15 à 15h45

Gratuit sur réservation:  
education@mahj.org

### ► Parcours-atelier

## Petit Vampire en ombres et lumière

Cycle 1 (à partir de la MS):  
séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

### ► Parcours-atelier

## Dessine-moi un chat!

À partir du CM1: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Bande dessinée et migrations» avec le Musée national de l'histoire de l'immigration.

### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 4<sup>e</sup> (durée: 1h30)

# Pour aller plus loin

## Ressources pédagogiques et activités à destination des enseignants

Pour vous accompagner et enrichir vos cours, des dossiers pédagogiques thématiques sont consultables et téléchargeables en ligne.

Des activités vous sont régulièrement proposées gratuitement, telles que des après-midis et des vernissages pédagogiques.

Le service éducation et médiation est également à votre écoute pour mettre en place des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec les collections du musée ou les expositions temporaires tout au long de l'année.

Tenez-vous informés des actualités à destination des enseignants en vous inscrivant à notre liste de diffusion.

[Ressources pédagogiques et inscription à la liste de diffusion sur mahj.org](#)



## Élèves et jeunes aux besoins spécifiques



La plupart des activités pédagogiques du mahJ sont accessibles aux groupes en situation de handicap relevant du dispositif ULIS et à ceux issus des instituts médico-éducatifs, des établissements et services d'aide par le travail, des hôpitaux de jour. Les programmes éducatifs sont également accessibles en français facile aux UPE2A.

Un échange téléphonique en amont est nécessaire pour adapter l'activité aux besoins de chaque groupe.

Conception graphique:  
Doc Levin / Léo Quetglas

Coordination éditoriale: Muriel Sassen

## Service éducation et médiation

**Responsable**  
Elise Malka

**Responsable adjointe**  
Virginie Genest

**Professeure-relais de l'académie de Créteil**  
Rim Rejichi

**Médiatrices**  
Elisa Boularand  
Raphaëlle Laufer-Krygier  
Cécile Petitet  
Orlie Taieb

**Chargée de réservation**  
Ariane Namvarazad

Crédits photographiques:

Couverture: © mahJ / Paul Allain

1. Lampe de la fête des Lumières, Alsace (France), XIX<sup>e</sup> siècle  
© mahJ / Giovanni Ricci-Novara

2. Panneau de revêtement mural, Tunis, atelier Chemla, fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècles © mahJ / Giovanni Ricci-Novara

3. Représentation du cycle lunaire dans un manuscrit d'astronomie, Alep (Syrie), Paris, musée de l'Institut du monde arabe.  
© mahJ / Giovanni Ricci-Novara

4. Lampe de la fête des Lumières, Séfrou (Maroc) Paris, mahJ, fonds du musée d'Art juif de Paris. © mahJ / Giovanni Ricci-Novara

5. L'enfant *Djal* de Chana Orioff, 1921 © ateliers Chana Orioff

6. Joann Star, dessin pour l'affiche de l'exposition, «Joann Star. La vie dessinée» au mahJ, couleurs de Brigitte Findakly, 2023

Quatrième de couverture: © mahJ / Paul Allain



# Activités par niveau scolaire

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2 <sup>de</sup>	1 <sup>re</sup>	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	-----------------	-----------------	-------

## ● Découvrir le judaïsme

Le jardin des délices Parcours-atelier									
Ronde d'un alphabet Parcours-atelier									
Contes de <i>Hanoukka</i> Parcours-atelier									
Contes en ombres et lumière Parcours-atelier									
		L'atelier du calligraphe Parcours-atelier							
			Les débuts du judaïsme Parcours-découverte						
			Récits fondateurs Parcours-atelier						
			Le judaïsme à travers les arts Parcours-atelier						

## ● Citoyenneté et questions de société

Qui a peur des couleurs ? Parcours-atelier									
Jasmin et fleurs d'oranger Parcours-atelier									
		Portes ouvertes ! Parcours-atelier							
		Parfums de Méditerranée Parcours-atelier							
		Libres et égaux Parcours-découverte							
		Cultures en partage : juifs et musulmans Parcours-atelier							
		Juifs, chrétiens, musulmans Parcours-atelier				Visite guidée			
		Héritage en partage : juifs, chrétiens Parcours-atelier							
						Langues juives en diaspora Parcours-atelier			
						Stéréotypes et préjugés Parcours-atelier			

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2 <sup>de</sup>	1 <sup>re</sup>	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	-----------------	-----------------	-------

## ● Explorer l'histoire et la mémoire

		Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame <b>Promenade hors les murs</b>							
		Être un enfant juif dans le Marais... <b>Parcours-atelier</b>							
				Juifs et chrétiens dans le Paris de saint Louis <b>Promenade hors les murs</b>					
					Comme un juif en France <b>Visite guidée</b>				
					L'affaire Dreyfus : le combat pour la justice <b>Parcours-atelier</b>	Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus <b>Parcours-atelier</b>			
						Radiographie d'un musée : spoliations et restitutions <b>Parcours-découverte</b>			
						<i>L'enfant Didi</i> de Chana Orloff, itinéraire d'une œuvre spoliée, 1921-2023 (19 novembre 2023 – 29 septembre 2024) <b>Visite guidée</b>			
						À la recherche de Georges Perec <b>Promenade hors les murs</b>			
						Le Marais juif <b>Promenade hors les murs</b>			

## ● Regards d'artistes

Petit Vampire en ombres et lumière (12 octobre 2023 – 12 mai 2024) <b>Parcours-atelier</b>	Dessine-moi un chat ! (12 octobre 2023 – 12 mai 2024) <b>Parcours-atelier</b>								
				Joann Sfar. La vie dessinée (12 octobre 2023 – 12 mai 2024) <b>Visite guidée</b>					
Quand Chagall était enfant <b>Parcours-atelier</b>									
	Dans l'atelier du peintre <b>Parcours-atelier</b>								
	Les artistes et l'Orient <b>Parcours-atelier</b>								
				Artistes de l'École de Paris <b>Parcours-atelier</b>					
					Mémoire et processus de création <b>Parcours-atelier</b>				

# Informations pratiques

---

## Réservations

---

Formulaire à remplir en ligne sur mahj.org (rubrique « enseignant ») avant tout échange par courriel ou téléphone:



education@mahj.org  
ou 01 53 01 86 57 le lundi et le mercredi de 15h30 à 17h30

Pour les classes, le nombre de participants est limité à 30 élèves, accompagnés de 3 adultes maximum. Au-delà, la classe est divisée en 2 groupes.

Pour les centres de loisirs, le nombre de participants est limité à 15 enfants, accompagnés de 3 adultes maximum.

Toute visite de groupe, qu'elle soit libre ou accompagnée d'un médiateur, doit être réservée au moins 3 semaines à l'avance. Le bon de réservation doit être impérativement remis au personnel de la billetterie le jour de la visite.

---

## Horaires

---

Toute l'année et pendant les vacances scolaires:

### Parcours-ateliers

du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30, 2h, 2h30), le samedi et le dimanche de 10h à 12h30

### Parcours-découvertes

du lundi au vendredi de 9h30 à 15h30 (séances de 1h30 ou 2h), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

### Visites guidées

du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

### Promenades hors les murs

du lundi au vendredi de 9h30 à 16h, le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

---

## Tarifs

---

Les activités doivent être réglées au moins deux semaines avant votre venue au musée.

**Groupes scolaires, centres de loisirs et groupes de la Protection judiciaire de la jeunesse:**

### Parcours-ateliers

Séance: 75 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 52 €

### Visites guidées, parcours-découvertes

Séance: 55 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 40 €

### Ateliers en ligne

Séance: 35 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 30 €

### Promenades hors les murs

Séance: 65 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 40 €

### Activités à l'auditorium

Séance: 60 €

### Tarifs préférentiels

Pour les parcours inter-musées avec l'Institut du monde arabe et le Mémorial de la Shoah: 50 € pour les parcours-ateliers, 40 € pour les visites guidées.

### Pass Culture

Possibilité de financer une ou plusieurs activités d'éducation artistique et culturelle grâce à la part dite « collective » du pass Culture.

### Groupes extra-scolaires:

#### Parcours-ateliers

Séance: 120 €

**Visites guidées, parcours-découvertes et promenades hors les murs**

Séance: 105 €

### Étudiants:

#### Visites guidées

Séance: 75 €

#### Promenades hors les murs

Séance: 120 €

### Visites libres

L'accès aux collections permanentes est gratuit pour les groupes de jeunes (moins de 18 ans et de 18 à 25 ans résidents européens) et leurs accompagnateurs (enseignants sur présentation d'une carte professionnelle en cours de validité). Un audioguide gratuit est disponible.

L'accès aux expositions temporaires est gratuit pour les groupes de jeunes de moins de 18 ans et coûte 55 € pour les groupes de jeunes de 18 à 26 ans.

### Actions pédagogiques sur demande pour le personnel éducatif

Demi-journée: 300 €

Journée: 500 €

