

Les Amis du mahJ

septembre 2023 — février 2024

Vos avantages au musée
et dans les institutions partenaires



Avantages liés à l'adhésion aux Amis du mahJ

	<i>Ami</i>	<i>Ami duo - couple</i>	<i>Ami jeune</i>	<i>Ami donateur</i>	<i>Ami donateur duo</i>	<i>Ami bienfaiteur</i>	<i>Ami mécène</i>
- Cotisation	35€	50€	15€	35€	50€	50€	50€
- Don	-	-	-	115€	150€	450€	950€
- Total	35€	50€	15€	150€	200€	500€	1000€
<ul style="list-style-type: none"> - accès illimité aux collections et aux expositions - tarifs spécifiques sur l'ensemble de l'offre du musée - réduction de 5 % à la librairie - réception à domicile des programmes de saison - avantages dans des institutions partenaires - invitations aux soirées de présentation du programme 	●	●	●	●	●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - invitations aux vernissages - visites des expositions temporaires commentées par les commissaires - visites privilégiées d'expositions dans des musées partenaires - avantages fiscaux sur le montant correspondant au don lié à l'adhésion - invitations aux soirées de présentation du programme 				●	●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - carte pour deux personnes - invitations aux soirées de présentation du programme 				●	●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - catalogue de l'exposition majeure de l'année - 5% sur les tarifs de locations au mahJ - invitations aux soirées de présentation du programme 					●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> - intégralité des publications du musée - une carte Ami à offrir - invitation à la remise du prix Maratier - visite guidée d'une exposition temporaire pour l'adhérent et 15 de ses invités, pendant les heures d'ouverture du musée - accès privilégié aux événements de l'auditorium - 10% sur les tarifs de locations au mahJ - invitations aux soirées de présentation du programme 							●



Chers Amis du mahJ,

Mark Rothko à la fondation Vuitton, Sophie Calle au musée Picasso, Julia Margaret Cameron au Jeu de Paume, Mike Kelley à la Bourse du commerce, le « corps photographié », Posy Simmonds et Claude Lanzmann au Centre Pompidou, ou Bollywood au quai Branly, sans omettre Zinedine Zidane à la Philharmonie... la rentrée sera riche en découvertes dans les musées parisiens. Mais, comme chaque saison, nous avons aussi noué pour vous des partenariats dans des institutions théâtrales, musicales et cinématographiques.

À tous ces événements auxquels vous accéderez dans des conditions privilégiées, s'ajoutent ceux proposés par le mahJ pour vous remercier de votre fidélité. Vous le savez, votre adhésion représente un encouragement autant qu'un soutien financier qui nous permet de proposer des programmes ambitieux et variés à l'attention des Amis du musée mais qui permet également de faire rayonner les cultures du judaïsme dans la cité et de toucher ainsi de nouveaux publics.

Au nom de toute l'équipe du mahJ, nous vous en remercions.

Paul Salmona
Directeur

Contact

Louise Tellier 01 53 01 86 65
amidumahj@mahj.org

Tous les avantages proposés dans cette brochure sont valables sur présentation de la carte Ami du mahJ.

Pour recevoir les informations et les avantages additionnels dans la lettre d'information mensuelle, merci de transmettre votre adresse électronique à amidumahj@mahj.org

Musées



Centre Pompidou

Corps à corps Regards croisés: le corps photographié

Rassemblant plus de 350 photographies et documents, réalisés par quelque 120 photographes, l'exposition « Corps à corps » offre un regard inédit sur les représentations photographiques du genre humain, aux xx^e et xxI^e siècles.

► Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le lundi 16 octobre 2023 à 13h. Inscription: amidumahj@mahj.org

► Tarif préférentiel sur la carte d'adhésion du Centre Pompidou

**du 6 septembre 2023
au 25 mars 2024**

Plus d'informations:
centrepompidou.fr



Petit Palais

Trésors en noir & blanc

Le Petit Palais met à l'honneur son riche cabinet d'arts graphiques à travers une sélection de près de 200 feuilles des grands maîtres de l'estampe comme Dürer, Rembrandt, Callot, Goya, Toulouse-Lautrec, entre autres...

► 20 invitations. Inscription: amidumahj@mahj.org

**du 12 septembre 2023
au 14 janvier 2024**

Plus d'informations:
petitpalais.paris.fr



Musée des Arts Décoratifs

Mode et sport, d'un podium à l'autre

Le musée présente, dans la nef du musée, une grande exposition explorant les liens inattendus et fascinants qui unissent la mode et le sport, à l'occasion des Jeux Olympiques de 2024.

► Visite guidée pour les Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le jeudi 5 octobre 2023 à 19h30. Inscription: amidumahj@mahj.org

**du 20 septembre 2023
au 7 avril 2024**

Plus d'informations:
madparis.fr



Musée du quai Branly – Jacques Chirac

Bollywood Superstars Histoire d'un cinéma indien

L'exposition retrace plus d'un siècle de cinéma indien depuis ses sources mythologiques et artistiques jusqu'aux icônes du « star system » contemporain.

Kehinde Wiley Dédale du pouvoir

L'artiste dévoile en exclusivité, à Paris, une série de portraits de chefs d'État africains – un projet autour de la représentation du pouvoir sur lequel l'artiste travaille de façon confidentielle depuis 2012.

► Tarif préférentiel de 9€ au lieu de 12€ pour le billet musée donnant accès aux deux expositions

**du 26 septembre 2023
au 14 janvier 2024**

Plus d'informations :
quaibranlı.fr



Musée national Picasso-Paris

Sophie Calle. *À toi de faire, ma mignonne*

Sophie Calle porte un regard curieux et décalé sur un choix d'œuvres emblématiques de Picasso dont l'artiste convoque les images ou la mémoire au travers d'un récit personnel qui se déroule au rez-de-chaussée du musée.

Avec cette exposition, qui au fil des étages se déploie indépendamment de Picasso et prend un caractère volontiers rétrospectif, Sophie Calle explore certaines des thématiques qui lui sont chères telles que la privation du regard ou la disparition en ayant recours à l'archive et à l'écriture comme sources et matières premières de sa création.

► Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le samedi 21 octobre à 11h30. Inscription : amidumahj@mahj.org

► Tarif préférentiel sur le programme d'adhésion au Musée Picasso-Paris

**du 3 octobre 2023
au 7 janvier 2024**

Plus d'informations :
museepicassoparis.fr



Philharmonie de Paris

Zidane, un portrait du XXI^e siècle

La Philharmonie de Paris ouvre sa saison olympique en présentant cette installation de Philippe Parreno et Douglas Gordon dans ses espaces d'exposition.

► 30 invitations. Inscription : amidumahj@mahj.org

**du 5 octobre 2023
au 7 janvier 2024**

Plus d'informations :
philharmoniedeparis.fr



Musée d'Art Moderne de Paris

Dana Schutz,
Le monde visible

C'est la première fois que le travail de cette artiste américaine de renommée internationale est montré en France avec une telle ampleur. *Dana Schutz, Le monde visible* présente une quarantaine de peintures réalisées au cours des vingt dernières années, une vingtaine de dessins et de gravures, et six sculptures dont plusieurs n'ont jamais été montrées au public.

► 20 invitations individuelles.
Inscription :
mampartenaires@gmail.com en précisant nom, prénom, adresse postale et le code MAMmahJ

du 6 octobre 2023
au 11 février 2024

Plus d'informations :
mam.paris.fr



Jeu de Paume

Julia Margaret Cameron

Pionnière du portrait photographique, Julia Margaret Cameron (1815-1879) demeure l'une des artistes les plus inspirées de l'histoire de la photographie. Célébrée à son époque pour ses portraits en gros plan, admirée et décriée pour son goût pour un flou artistique, elle voyait dans chacune de ses images, « l'incarnation d'une prière ». Première rétrospective consacrée à l'artiste à Paris depuis presque quarante ans, l'exposition présente plus d'une centaine de ses photographies, de ses premières expérimentations photographiques aux compositions, historiques, littéraires ou allégoriques, à plusieurs personnages, en passant par une impressionnante galerie de portraits de ses contemporains.

► 15 invitations. Inscription :
amidumahj@mahj.org

du 10 octobre 2023
au 28 janvier 2024

Plus d'informations :
jeudepaume.org



Bourse de Commerce – Pinault Collection

Mythologies américaines

À travers la rétrospective consacrée à Mike Kelley, l'exposition Lee Lozano et les installations de Ser Serpas et Mira Schor, cette nouvelle saison explore certaines « mythologies américaines ». Ces quatre artistes de la collection Pinault ont pour point commun de s'appuyer sur ces contre-cultures, perçues à la fois comme des forces radicales de contestation, mais aussi comme des échecs ou des illusions perdues, pour livrer des œuvres à la fois collectives et intimes.

► 10 invitations valables pour 2 personnes pour la matinée partenaire. Inscription :
amidumahj@mahj.org

► Tarif préférentiel de 10€ au lieu de 14€.

du 13 octobre 2023
au 19 février 2024

Plus d'informations :
pinaultcollection.com



Fondation Louis Vuitton

Mark Rothko

Première rétrospective en France consacrée à Mark Rothko (1903-1970) depuis celle du musée d'Art moderne de la Ville de Paris en 1999, l'exposition présentée à la fondation réunit quelque 115 œuvres provenant des plus grandes collections publiques et privées internationales, notamment de la National Gallery of Art de Washington, de la Tate Gallery de Londres et de la famille de l'artiste.

► Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le vendredi 17 novembre 2023 à 19h.
Inscription: amidumahj@mahj.org

**du 18 octobre 2023
au 2 avril 2024**

Plus d'informations:
fondationlouisvuitton.fr



Cité de l'architecture et du patrimoine

Métro! Le Grand Paris en mouvement

Et si on prenait le métro?

Alors que s'achèvent les premières gares du Grand Paris Express, la Cité de l'architecture et du patrimoine et la Société du Grand Paris présentent une exposition consacrée au métro, son histoire et les transformations urbaines qui lui sont liées.

► Tarif préférentiel de 9€ au lieu de 12€ pour l'entrée à l'exposition (billet combiné donnant aussi accès au musée) sur présentation de votre carte Ami du mahJ / Expo gratuite pour les -18 ans

**du 8 novembre 2023
au 28 avril 2024**

Plus d'informations:
citedelarchitecture.fr



Bibliothèque publique d'information – Centre Pompidou

Posy Simmonds.
Dessiner la littérature

La Bpi consacre ses espaces à l'autrice et dessinatrice de presse britannique Posy Simmonds. L'exposition rend compte de la richesse et de la diversité de l'œuvre de l'artiste, du dessin de presse — elle fut pendant plusieurs décennies dessinatrice au *Guardian* — aux romans graphiques, qui témoignent de son talent et son goût pour la littérature, ou encore les récits pour la jeunesse.

► Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes en janvier 2024. Les détails vous seront communiqués ultérieurement par courriel. Inscription: fanny.tapia@bpi.fr

**du 22 novembre 2023
au 2 avril 2024**

Plus d'informations:
bpi.fr

Spectacles



Théâtre de la Ville – Les Abbesses

Focus Jeunes Créateurs – Danse Élargie

Élargir la danse, voilà qui peut mener loin. Depuis 2010, beaucoup de chorégraphes ont été découverts au fil des éditions. L'idée du concours, proposée en 2010 par Boris Charmatz et Emmanuel Demarcy-Mota, a fait son chemin. Pas prêt de s'arrêter !

► Tarif préférentiel de 18€ au lieu de 26€ en tarif plein et 13€ au lieu de 16€ en tarif étudiant/-30 ans. Inscription: rp@theatredelaville.com avec le code TDVMAHJ

du 7 au 21 septembre 2023

Plus d'informations: theatredelaville-paris.com



Théâtre du Soleil

C'était un samedi

Textes: Dimitris Hadzis / Irène Bonnaud

« C'était un samedi », c'était shabbat, le 25 mars 1944, à Ioannina. Passant des souvenirs du grand écrivain grec, Dimitris Hadzis, aux témoignages des survivants qu'elle tisse de chants judéo-grecs ou judéo-espagnols, la metteuse en scène, Irène Bonnaud, raconte, par la voix de l'actrice et chanteuse Fotini Banou, le sort tragique de cette communauté mais aussi sa vie et sa culture.

► Tarif préférentiel de 15€ au lieu de 20€ et de 10€ au lieu de 20€

► Réservation par téléphone au 01 43 74 88 50 avec le code MAHJ-KET2023

du 9 au 30 septembre 2023 (relâche lundi et jeudi)

Plus d'informations: theatre-du-soleil.fr



Les déchargeurs

Chawa, pièce de ma mémoire

Écriture, mise en scène et interprétation: Maud Landau

Le 11 mars 2011, Camille enterre sa grand-mère au cimetière de Pantin dans le « carré juif », « carré juif », c'est bizarre non ? Se remémorant les discussions avec sa grand-mère, elle décide de partir en Pologne à la rencontre de ses ancêtres. Dans un long texte qui sonne comme une déclaration d'amour, Camille convoque les souvenirs et ses origines dans l'espoir de trouver des réponses aux questions de sa propre existence.

► Tarif préférentiel de 15€ (au lieu de 26€) avec le code CHAWAMAHJ

18 et 19 septembre 2023

Plus d'informations: lesdechargeurs.fr



La Colline – théâtre national

James Brown mettait des bigoudis

Texte et mise en scène
Yasmina Reza

À l'âge de cinq ans, Jacob a un coup de foudre pour Céline Dion. Il se met à l'imiter à la perfection jusqu'à devenir elle. Dans une maison de repos, il rencontre Philippe, un homme blanc qui s'identifie comme noir ou voudrait être noir. Yasmina Reza propose, avec cette création, une fantaisie au sens musical du terme sur l'identité ou la différence. De quoi sommes-nous construits? De qui sommes-nous faits? On dit qu'aucun être humain ne se construit sans projection et ni modèle.

► Tarif préférentiel de 22€ (au lieu de 33€) et de 10€ (au lieu de 15€) pour les moins de 30 ans. Réservation en ligne et par téléphone au 01 44 62 52 52 avec le code MAHJ23

**du 19 septembre
au 8 octobre 2023**

Plus d'informations:
colline.fr



Théâtre du Rond-Point

Ahouvi

Écrit et mis en scène
par Yuval Rozman

Depuis plusieurs années, l'artiste israélien Yuval Rozman construit une œuvre captivante sur la judéité. Dans *Ahouvi* (« Mon amour » en hébreu), il suit le couple formé par une Israélienne et un Français, puis leur séparation et la dérive de la violence et de la destruction.

À la suite d'une relation intense, à la fois paradisiaque et tombeau ténébreux, LUI est à bout, il n'en peut plus, il coule, il cherche une nouvelle forme de vie en quête de liberté. **ELLE nous raconte leur histoire, depuis le premier jour. Au centre de leur vie conjugale: un chien, objet de leur lien comme de leur déni.**

► Tarif préférentiel de -50% pour les représentations du 7 au 9 novembre. Réservation en ligne avec le code MAHJ

du 7 au 25 novembre 2023

Plus d'informations:
theatredurondpoint.fr



Théâtre Gérard Philipe

Les Suppliques

Mis en scène par
Julie Bertin et Jade Herbulot
- Le Birgit Ensemble

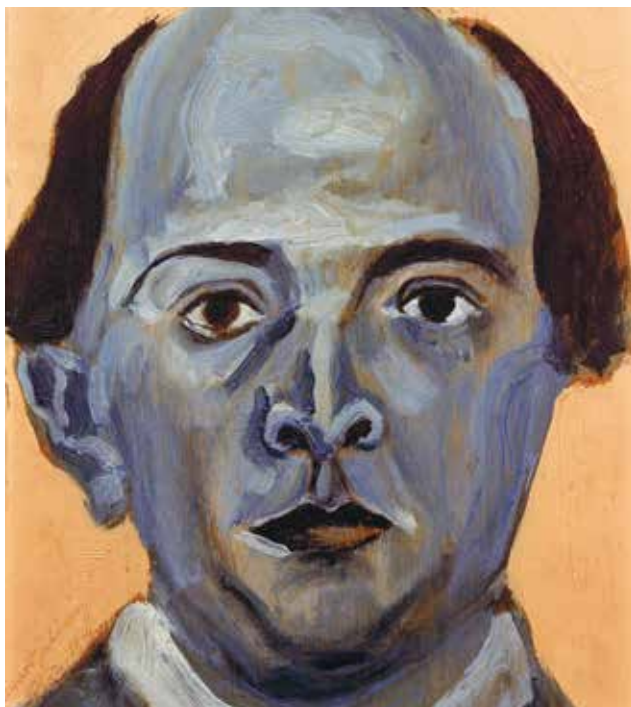
Les suppliques désignent les lettres envoyées par les membres de familles juives, françaises ou étrangères, à l'administration de Vichy dans l'espoir que leur requête soit entendue. Chaque écrit révèle une personnalité singulière tout en rendant compte concrètement et plus largement des persécutions dont les juifs ont été victimes sous Vichy.

► Tarif préférentiel de 12€ (au lieu de 23€). Réservation en ligne (le lien de réservation vous sera communiqué ultérieurement par courriel), par téléphone au 01 48 13 70 00 ou par courriel à reservation@theatregerardphilipe.com avec le code MAHJ

du 1^{er} au 17 décembre 2023

Plus d'informations:
tgp.theatregerardphilipe.com

Concert



Philharmonie de Paris

Transfiguré 12 vies de Schönberg

Orchestre de Paris – Ariane Matiakh – Bertrand Bonello

Figure tutélaire de la modernité, fondateur de «l'École de Vienne», Arnold Schönberg incarne un tournant esthétique, lié à l'histoire la plus tourmentée du xx^e siècle: douze stations ne sont pas de trop pour approcher un tel phénomène.

► Tarif préférentiel: profitez de la catégorie 1 au prix de la catégorie 2! Réservation en ligne sur philharmoniedeparis.fr avec le code OPMAHJ. Offre soumise à conditions et valable dans la limite des places disponibles, non valable sur les billets déjà édités et non cumulable avec d'autres réductions

du 9 au 11 janvier 2024

Plus d'informations:
philharmoniedeparis.fr

Salon



Paris photo

Au Grand Palais éphémère
Premier rendez-vous
international dédié au
medium photographique.

► Paris Photo offre 30 invitations valables pendant toute la semaine de Paris Photo aux Amis mécènes du mahJ. Inscription: amidumahj@mahj.org

du 9 au 12 novembre 2023

Plus d'informations:
parisphoto.com

Cinéma



Forum des images

Thématique « Acteurs, Actrices & Avatars »

C'est quoi et ça fait quoi un corps qui devient une image ? C'est quoi et ça fait quoi un avatar qui prend le pouvoir ? C'est quoi et ça fait quoi de comprendre que l'histoire de l'humanité tout entière repose sur ce fantasme archaïque : devenir un avatar ? Quatre mois et autant de chapitres pour poser la question de l'incarnation, de l'image de soi, des évolutions de la représentation, du devenir-avatar, au temps des corps numériques et des intelligences artificielles.

du 11 octobre 2023
au 24 janvier 2024

- ▶ Invitations à gagner pour une séance de ces programmes. Les détails vous seront communiqués ultérieurement par courriel.
- ▶ Sur présentation de votre carte d'abonné, bénéficiez gratuitement de la Carte Forum Liberté du Forum des images ! Cette carte vous donne accès au tarif préférentiel* de 4€ la séance pour vous et vos accompagnants**, et à une invitation pour 2 personnes aux soirées d'ouverture des thématiques. À utiliser pendant 1 an en toute liberté, seul ou accompagné.

* hors séances à tarification spéciale/ **jusqu'à 5 places par séance

Plus d'informations : forumdesimages.fr

Festival « Un état du monde »

À la croisée des chemins entre création cinématographique et questions de société, le festival propose une sélection d'avant-premières et d'inédits, en présence des équipes. Cette année, la programmation explore les vertiges que provoquent en nous les violences du monde avec l'essayiste Camille de Toledo, arpente la cartographie radicale avec la géographe Nephtys Zwer, et déambule le long des fleuves pas si tranquilles dont on détourne les usages et les fonctions.

du 25 au 31 janvier 2024

Bibliothèque publique d'information – Centre Pompidou

Rétrospective cinématographique Claude Lanzmann

Claude Lanzmann, le lieu et la parole propose l'intégrale des films du réalisateur de *Shoah*, *Sobibór*, *14 octobre 1943*, *Le Dernier des injustes* et *Les Quatre sœurs*.

- ▶ 3 séances gratuites. Les détails vous seront communiqués ultérieurement par courriel.

du 6 novembre
au 20 décembre 2023

Plus d'informations :
bpi.fr

Au mahJ

Visite réservée aux Amis donateurs,
bienfaiteurs et mécènes



Joann Sfar. La vie dessinée

Du 12 octobre 2023 au 12 mai 2024, le mahJ présente la première rétrospective en France consacrée à Joann Sfar. Avec près de 250 planches et dessins, pour la plupart jamais montrés, mais aussi des carnets, des photographies et des films, l'exposition retrace le parcours d'un artiste exceptionnel dont la créativité se déploie depuis plus de trente ans dans la bande dessinée, le cinéma et la littérature.

► Visites guidées des deux expositions le mardi 21 novembre 2023 à 18h30. Inscription: amidumahj@mahj.org

Plus d'informations:
mahj.org



Salonique, Jérusalem des Balkans, 1870-1920

La donation
Pierre de Gigord

Ville cosmopolite, comme d'autres grands ports du Levant, Salonique – la Thessalonique grecque sous l'Empire ottoman – fut longtemps une cite juive ou les commerçants, toutes confessions confondues, fermaient le samedi et durant les fêtes juives. Les 150 œuvres de l'exposition restituent l'histoire de Salonique de la seconde moitié du XIX^e siècle à la fin de la Première Guerre mondiale.

Vos événements gratuits à l'auditorium

Rencontre

Bernard Natan

Voir programme p.38

jeudi 21 septembre 2023

Rencontre

Actualité de l'histoire des mondes juifs

Voir programme p.38

dimanche 15 octobre 2023 (matin)

Rencontre-projection

Yosef Joseph Yaacov Dadoune

Voir programme p.17

mercredi 8 novembre 2023

Rencontre

Joann Sfar

Voir programme p.10

dimanche 3 décembre 2023

Projection

21 Days Inside

Voir programme p.35

dimanche 21 janvier 2024

Rencontre

Juifs de la Salonique ottomane

Voir programme p.13

jeudi 8 février 2024

Visites gratuites pour les Amis bienfaiteurs et mécènes

Promenade hors les murs

Le 19^e arrondissement

Voir programme p. 29

jeudi 21 septembre 2023

Visite guidée

Histoire de l'hôtel de Saint-Aignan

Voir programme p. 25

vendredi 13 octobre 2023

Conférence dans les salles

Portrait de Madame Jean Bloch et ses enfants, peint par Edouard Vuillard en 1927

Voir programme p.24

mercredi 15 novembre 2023

Visite guidée

L'enfant Didi, itinéraire d'une œuvre spoliée de Chana Orloff, 1921-2023

Voir programme p. 15

mardi 12 décembre 2023

Visite guidée

Trésors du mahJ

Voir programme p. 24

dimanche 14 janvier 2024

Visite guidée

Ton nom est un parfum

Voir programme p. 26

jeudi 8 février 2024



Atelier Joseph Dadoune

Né en 1975, Yosef Joseph Yaakov Dadoune a grandi entre Nice et le Néguev. Cette double culture nourrit son œuvre, qui mêle performances, films, photographies, dessins et peintures.

► Visite guidée de l'atelier de l'artiste à l'occasion de son exposition au mahJ, réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le mardi 26 septembre à 18h. Inscription : amidumahj@mahj.org

Plus d'informations : josephdadoune.net mahj.org

RÉSERVATIONS

Pour les événements à l'auditorium: en ligne sur mahJ.org

Pour les visites: par téléphone au 01 53 01 86 57 lundi et mercredi de 10h30 à 13h ou sur place en billetterie du mardi au samedi de 15h à 17h

HOTEL DE S. AIGNAN

71



La fondation Pro mahJ

Créée en 2003 à l'initiative de Claire Maratier, fille du peintre Michel Kikoïne, la fondation Pro mahJ, reconnue d'utilité publique, réunit, sous la présidence de Dominique Schnapper, des personnalités du monde de l'entreprise et de la culture pour soutenir les projets du mahJ, sa politique d'expositions, et enrichir ses collections.

Elle décerne tous les deux ans le prix Maratier à un artiste qui bénéficie ainsi d'une exposition au mahJ.

Dons, donations, legs

Parce que transmettre, c'est recueillir l'héritage du passé, le conserver, le réinterpréter et l'enrichir, avant de le léguer aux nouvelles générations; parce que faire découvrir le judaïsme « autrement » et l'ancrage très ancien des juifs dans la nation est indispensable à la connaissance de l'histoire de France; parce que souligner ce que les cultures ont en partage plutôt que ce qui les divise est la condition du vivre-ensemble, vous pouvez faire un don, une donation ou un legs à la fondation Pro mahJ, pour soutenir les actions du musée. Elle est habilitée à recevoir des legs et donations en exonération de tous droits de succession et de mutation.

Les dons à la fondation Pro mahJ sont déductibles à 66% de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable) ou à 75% de l'impôt sur la fortune immobilière (dans la limite de 50 000 € par an).

N'hésitez pas à nous demander la brochure concernant notamment les donations, legs et assurances-vie, ou à la télécharger sur notre site internet.

Contact
Marion Bunan,
secrétaire générale du mahJ:
01 53 01 86 44
fondation@mahj.org

© Thibaut Chapotot: p. 3 / Christer Strömholm, "España 164 B", 1958-1959, Collection Marin Karmitz
© Christer Strömholm Estate/Agence VU: Photo: Collection Marin Karmitz/Florian Kleinfenn: p.4 g. / Albrecht Dürer, Adam et Eve, 1504 © Paris Musées Petit Palais: p.4 milieu. / Mile Lenglen, joueuse de tennis à Wimbledon, 26 juin 1924, Négatif sur verre Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie © BnF: p.4 d. / Divinité Indienne Adi Lakshmia © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Pauline Guyon: p.5 g. / Affiche Sophie Calle: p.5 milieu. / Zidane un portrait du XXI^e siècle / programme du film © Philippe Parreno et Douglas Gordon: p.5 d. / Dana Schutz, *Mountain Group*, 2018, Huile sur toile, Collection of Marguerite Steed Hoffman, Photographie: Jason Mandella, Courtesy the artist and David Zwirner, New York; Thomas Dane, London; Contemporary Fine Arts, Berlin: p.6 g. / Julia Margaret Cameron, *I Wait*, 1872, Albumen print © The Royal Photographic Society Collection at the V&A, acquired with the generous assistance of the National Lottery Heritage Fund and Art Fund: p.6 milieu. / Mike Kelley, EAPR #9 (*Farm Girl*), 2004-2005, Courtesy Electronic Arts Interim (EAI), New York. © Mike Kelley Foundation for the Arts. Tous droits réservés. © Adagp, Paris, 2023: p.6 d. / Mark Rothko, No. 14, 1960 San Francisco Museum of Modern Art - Helen Crocker Russell Fund purchase © 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko - Adagp, Paris, 2023: p.7 g. / © Yves Chanoit / Société du Grand Paris: p.7 milieu. / © Guillaume Belveze: p.8 g. / © Laura Lutard et Eric Chabrely: p.8 d. / ©Alta_Martiny: p.9 g. / © Frédéric Iovino: p.9 milieu. / ©Pascale Fournier/TGP: p.9 d. / Arnold Schönberg, *Autoportrait en bleu*, 1910: p.10 g. / My Own Private Idaho © CC: p.11 g. / Joann Sfar. La vie dessinée © Joann Sfar, couleurs: Brigitte Pindakly: p.12 g. / Ail Eniss, *Le débarcadère, place de l'Olympe*, vers 1910: p.12 d. / © Jérôme Galland: p.14

En couverture: Joann Sfar, illustration pour la couverture pour le tome 1 du *Chat du rabbin*, *La Bar-Mitsva*, 2002 © Joann Sfar / Dargaud

En 4^e de couverture: André Steiner, *Lisa Fonsagrives dansant dans un champ*, Centre Pompidou, MNAM-CCI © Martine Husson © Centre Pompidou, MNAM-CCI, dist. RMN-GP / Samuel Kalika



Prochaine exposition

>>> foyer de l'auditorium

André Steiner

**Le corps entre
dépassement et désir**

16 mai

— 22 septembre 2024