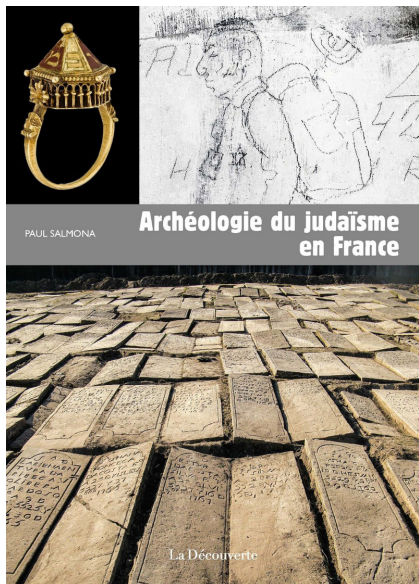


# Paul Salmona, lauréat du prix Louis Castex de l'Académie française pour *Archéologie du Judaïsme en France*



Le prix Louis Castex de l'Académie française est décerné à Paul Salmona, directeur du musée d'art et d'histoire du Judaïsme, pour *Archéologie du judaïsme en France* (coédition La Découverte, Institut national de recherches archéologiques préventives – Inrap – avec le concours du mahJ, dans la collection « Archéologie de la France »).

Synagogues, bains rituels, rues, cimetières, graffitis, parchemins... depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, les archéologues exhument des traces matérielles du judaïsme en France, mais c'est le développement de l'archéologie préventive qui, dans les années 1990, a permis de mettre au jour une série de nouveaux sites.

Ces vestiges éclairent la présence juive durant l'Antiquité, complètent les rares informations sur le premier Moyen Âge, enrichissent la connaissance des innombrables juiveries médiévales que comptait le royaume avant les expulsions des XII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, illustrent les communautés « résilientes » (Alsace, Avignon, Comtat Venaissin) ou se reconstituant au XVI<sup>e</sup> siècle (côte aquitaine, Lorraine), et apportent des données originales sur les juifs de France, de l'Émancipation en 1791 à l'époque actuelle.

Retraçant les prémices et le développement de l'archéologie juive en France, ce livre dresse un état des connaissances en s'appuyant également sur les archives textuelles, l'épigraphie, la topographie urbaine, la toponymie, le patrimoine bâti et l'histoire de l'art, pour restituer sa place dans l'histoire de France à une communauté très ancienne. 24 études de cas dues à des spécialistes sont autant d'exemples de découvertes majeures. Ainsi la présence juive se dévoile-t-elle, de découverte en découverte, contribuant à donner une visibilité à cette « tache aveugle » dans récit national.

- ▶ Dominique Schnapper,  
présidente du mahJ
- ▶ Paul Salmona,  
directeur
- ▶ Muriel Sassen,  
responsable de la communication  
et des publics



## RELATIONS PRESSE

- ▶ mahJ : Sandrine Adass  
sandrine.adass@mahj.org  
01 53 01 86 67/06 85 73 53 99
- ▶ La Découverte : Pascale Iltis  
p.iltis@editions-ladecouverte.com  
01 44 08 84 21
- ▶ INRAP : Mahaut Tyrrell  
mahaut.tyrrell@inrap.fr  
01 40 08 80 24 / 06 07 40 59 77



Paul Salmona est directeur du musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris depuis 2013. Hispaniste de formation, il a dirigé l'auditorium du musée du Louvre de 1992 à 2005, puis le développement culturel et la communication de l'Institut national de recherches archéologiques préventives de 2005 à 2013. Il a notamment coorganisé colloques « Archéologie du judaïsme en France et en Europe » (2010), « L'antisémitisme en France, XIX-XXI<sup>e</sup> siècle » (2016), « Juifs et protestants : cinq siècles de relations en Europe » (2017), « Le Judaïsme : une tache aveugle dans le récit national » (2019) et « Archéologie du judaïsme en Europe » (2022).