

Thomas Otten

Le MiQua. Un nouveau musée sur le site du quartier juif médiéval de Cologne.

Le MiQua ouvrira ses portes en 2025. Près de 2000 ans d'histoire de la ville revivront dans un site archéologique couvrant plus de 6 000 m² et proposant des vestiges et du mobilier archéologique de la période romaine jusqu'au XX^e siècle. L'exposition principale se trouvera sous terre, dans le site de fouilles. La conférence offrira une réflexion sur le concept de musée et présentera les résultats des dernières recherches comme la reconstruction de la synagogue médiévale et du pupitre d'officiant (*bimah*).

Thomas Otten dirige le projet MiQua – LVR-Musée juif dans le quartier archéologique de Cologne depuis 2016. Depuis 2008, il est maître de conférences à l'institut archéologique de l'université de Cologne. Ses recherches portent sur l'Antiquité tardive et la période byzantine, le christianisme primitif et la protection des monuments.

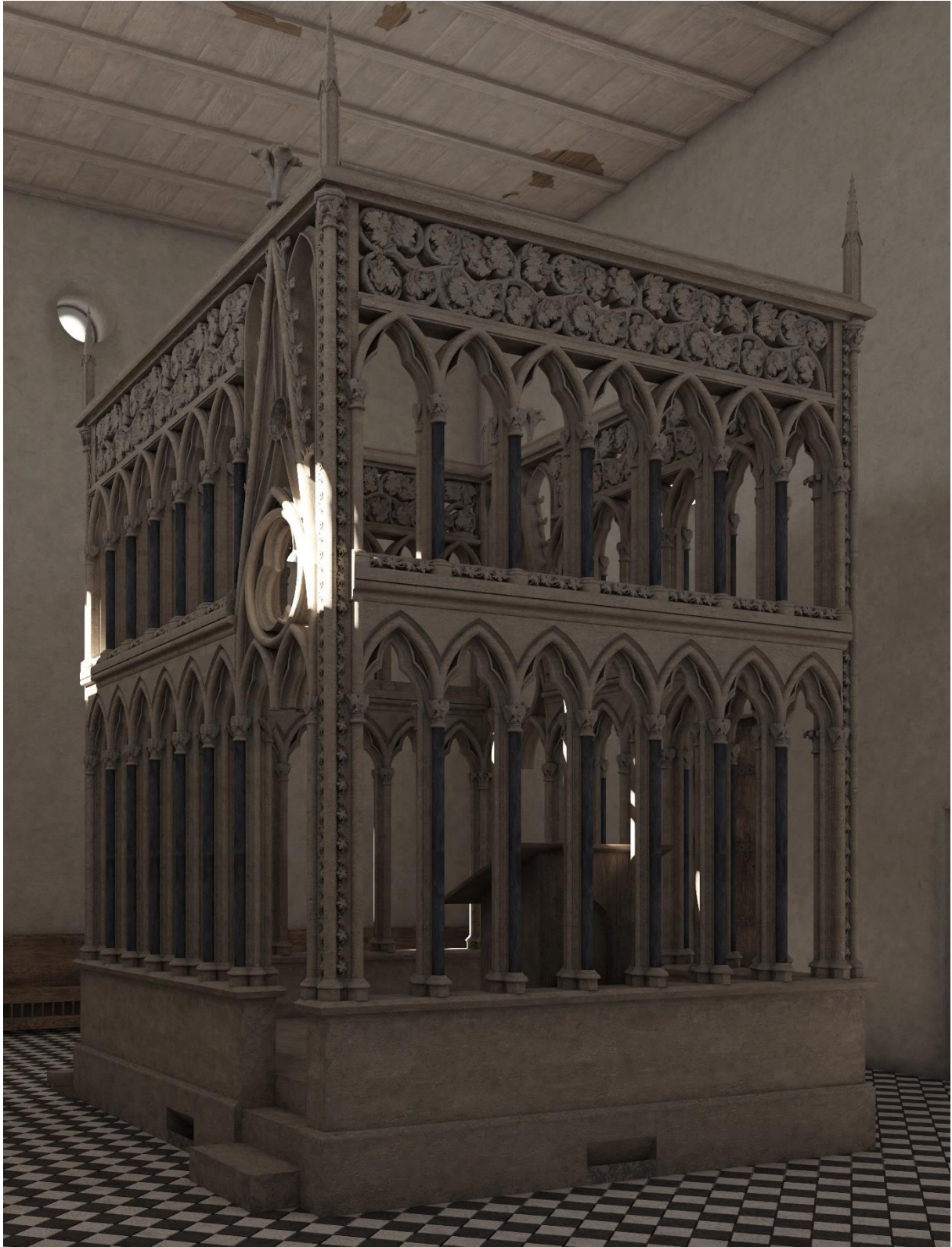
The MiQua. A new Museums project at the site of the medieval jewish quarter of Cologne.

MiQua will open its doors to the public in 2025. Nearly 2000 years of city history will come alive, manifested in an archaeological site covering more than 6000 m² with features and finds from the roman period up to the 20th century. The core exhibition will be placed underground in the excavation site. The lecture will inform about the actual status of the museums concept and some special results of the latest research work. For example, several proposals of reconstructions of the medieval Synagogue and the *Bima*.

Thomas Otten is head of the Project of MiQua – LVR-Jewish Museum in the Archaeological quarter of Cologne since 2016. Since 2008 he is lecturer at the University of Cologne in the archaeological institute. His research interests are the late antique and byzantine period, early christianity, and the protection of monuments.

Bibliographie

— Schleper T. "Das MiQua als stadtbildprägende Institution. Ein Beitrag zum Erleben archäologischer Denkmäler im Stadtbild" in *Kultur unterwegs: Relevanz einer Instanz. Reisebilder. Dingwelten. Perspektiven*, Berlin, 2021.



Reconstruction de la *bimah* de la synagogue médiévale de Cologne
© Stadt Köln, Dezernat Kunst und Kultur, VII/3-Archäologische Zone/Jüdisches Museum
MiQua. LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier Köln, Technische Universität
Darmstadt, Fachgebiet Digitales Gestalten, Architectura Virtualis GmbH,
Kooperationspartner der TU Darmstadt