

Le mahJ rouvre ses portes



L'équipe du mahJ est heureuse d'annoncer la réouverture, le 15 décembre 2020, de son parcours permanent, de ses expositions, de sa bibliothèque et de son auditorium.

La réouverture respectera les règles sanitaires en vigueur et le couvre-feu : port du masque, jauges adaptées aux contraintes sanitaires, distanciation physique dans les salles, horaires avancés pour les manifestations en soirée et la nocturne (jusqu'à 20h le mercredi).

Dès le 15 décembre, les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir :

Parcours permanent

Le parcours permanent présente quelque 600 œuvres et objets remarquables issus d'une des plus vastes et plus anciennes collections sur le judaïsme en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours.

Expositions

« **Pierre Dac. Du côté d'ailleurs** », la première exposition consacrée à l'humoriste et comédien Pierre Dac (1893-1975). À travers plus de 250 documents issus des archives familiales, extraits de films, émissions télévisées et radiophoniques, elle met en lumière le parcours personnel et l'œuvre de ce maître de l'absurde, qui présida notamment à la naissance de l'humour contemporain. L'exposition est prolongée jusqu'au 25 avril 2021 ;

« **Juifs du Maroc, 1934-1937** », une exposition qui met en lumière le travail du photographe Jean Besancenot. Dans l'entre-deux-guerres, il réalisa un ensemble sans équivalent d'images des communautés juives rurales du Maroc, aujourd'hui disparues. Jusqu'au 18 avril 2021 ;

Dans la galerie contemporaine, l'exposition « **Maya Zack. La Mémoire en action** », rassemblant trois vidéos présentées pour la première fois en France de l'artiste israélienne Maya Zack, hantée par les questions mémorielles. Jusqu'au 20 juin 2021 ;

L'accrochage « **Autour du Sefer Yetsirah** », rassemblant un manuscrit du *Sefer Yetsirah*, texte kabbalistique majeur, copié en Espagne à la fin du XIII^e siècle, exceptionnellement prêté par la Bibliothèque nationale de France, ainsi que quelques exemplaires imprimés provenant de la bibliothèque de l'Alliance israélite universelle à Paris. Jusqu'au 28 février 2021 ;

L'accrochage « **Sur les traces de la famille Hassoun de Constantine** ». Cet ensemble énigmatique de trois grands portraits au pastel datés de 1904 révèle l'ascension singulière d'une modeste famille juive de Constantine, qui la conduisit à Paris, en passant par Rouen et Drancy. Jusqu'au 28 mars 2021 ;

Les Colonnes de Guerry (1994) de Georges Jeanclos (1933-1997) : une étude en terre cuite du monument en bronze érigé dans le hameau de Guerry à Savigny-en-Septaine, dans le Cher, commémorant le massacre, à l'été 1944, de trente-six otages incarcérés à la prison de Bourges, jetés dans des puits à Guerry par la Milice et la Gestapo en représailles de la libération de Saint-Amand-Montrond par les maquisards, le 6 juin 1944. Jusqu'au 15 septembre 2021 ;

- ▶ **Dominique Schnapper,**
présidente
- ▶ **Paul Salmona,**
directeur
- ▶ **Marion Bunan,**
secrétaire générale
- ▶ **Muriel Sassen,**
responsable de la communication
et des publics
- ▶ **Relations presse et réseaux sociaux :**
Sandrine Adass
01 53 01 86 67 ; 06 85 73 53 99
sandrine.adass@mahj.org



© mahJ – photo Fanny de Gouville

Les donations Lydie Lachenal et Claire Maratier, rendant hommage à deux donatrices qui ont largement contribué à constituer, puis enrichir un fonds important d'œuvres d'artistes de l'École de Paris. Jusqu'à fin décembre 2021 ;

L'exposition « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940 » sera proposée du 3 juin au 31 octobre 2021 ;

Enfin, « **Hersh Fenster, un humaniste du monde yiddish** » mettra à l'honneur Hersh Fenster (Baranow, Galicie, 1882 – Paris, 1964), journaliste et écrivain yiddish, auteur d'*Undzere farpainikte kinstler* (Nos artistes martyrs). Publié à Paris en 1951, cet ouvrage retrace les trajectoires de quatre-vingt-quatre artistes juifs de la scène française qui périrent entre 1940 et 1945. Du 15 mai au 10 octobre 2021.

Auditorium et activités pour le jeune public

L'**auditorium** rouvre ses portes avec une rencontre autour du centenaire de la naissance de l'écrivain et penseur Albert Memmi (mardi 15 décembre à 19h) et un concert du quatuor Béla qui interprétera des pièces de Pavel Haas, Hans Krása et Erwin Schulhof, trois compositeurs disparus dans la Shoah (jeudi 17 décembre à 19h).

Les ateliers pour le jeune public auront lieu comme prévu pour les vacances de Noël, ainsi que la **visite musicale « Qu'est-ce qu'une musique juive ? »** (dimanche 27 décembre à 11h).

Librairie et bibliothèque

Pendant le confinement, **la librairie** du mahJ a proposé le « cliqué-retiré ». Depuis le 28 novembre, elle accueille de nouveau les visiteurs dans ses murs ornés de fresques de Rémy Vuibert (1607-1652), avec son fonds de 5 000 titres sur les cultures du judaïsme, des bijoux, de la papeterie et des *judaïca*.

La bibliothèque rouvre également le 15 décembre.

Ce centre de ressources unique en Europe est destiné tant aux chercheurs qu'aux amateurs. On y trouve en libre accès plus de 23 000 ouvrages sur l'art et l'archéologie du judaïsme, sur l'histoire des juifs de France, ainsi qu'une vidéothèque de près de 3 000 documents audiovisuels. Les catalogues de ces fonds sont consultables en ligne sur www.rachelnet.net.

Informations pratiques

La **réservation** pour la visite de l'exposition « Pierre Dac » est obligatoire, ainsi que pour les manifestations de l'auditorium et les visites et activités.

Pour réserver :

- 01 53 01 86 57 lundi et mercredi de 10h30 à 13h
- ou www.mahj.org

Horaires d'ouverture

- Mardi, jeudi, vendredi : 11h-18h*
- Mercredi : 11h-20h**
- Samedi et dimanche : 10h-19h

Clôture des caisses trois quarts d'heure avant la fermeture.

*Fermeture exceptionnelle le vendredi 1^{er} janvier 2021.

**Nocturne jusqu'à 20h en raison du couvre-feu.