

Cinéma

Mémoire familiale

7^e édition

Samedi 25 et dimanche 26 février 2017



Grandmas Project - Knedle



Mémoire familiale

7^e édition

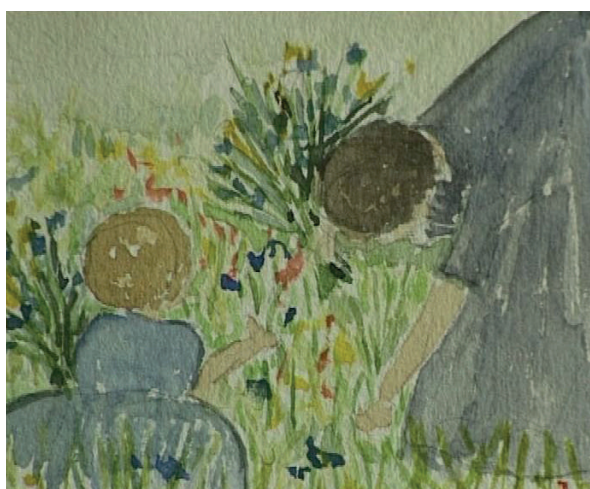
Samedi 25 et dimanche 26 février 2017

Inauguré en 2000, le cycle Mémoire familiale est devenu depuis 2006 un rendez-vous régulier, proposé tous les deux ans. La famille est une thématique chère aux réalisateurs de documentaires et de fictions. Pour sa septième édition, Mémoire familiale réunit onze documentaires et une fiction qui offrent chacun des portraits de belles personnes, permettant ainsi de perpétuer et de transmettre éclats, pensées et force de vie.

Les séances du samedi 25 février seront traversées par des figures de grand-mère, rêvées, de substitution ou réelles. Esther Gorintin, filmée par David Quesemond dans *Estherka*, incarne la grand-mère libre et fantasque qu'il aurait peut-être aimé avoir. Baba, nourrice catholique et dévouée, telles celles que nombre de familles de la bourgeoisie juive ont employées pendant la dernière guerre, est peinte par Martine Bouquin comme une sorte de mère/grand-mère plus vraie que nature. Enfin, la web-série *Grandmas Project* réunit six films courts qui mettent en scène les vraies grands-mères des réalisateurs, à qui elles dévoilent une recette de cuisine.

Dimanche 26 février, la famille va s'illustrer dans d'autres figures singulières. Celle de Samuel Yatzkan, pionnier de la presse yiddish, que sa petite fille Anna-Célia Kendall-Yatzkan réhabilite à la suite d'incroyables recherches entreprises à la mort de sa mère. Nous partons sur les traces d'Edith Tudor-Hart avec son petit-neveu, le romancier et réalisateur Peter Stephan Jungk, qui reconstitue le parcours inouï de celle qui fut une remarquable photographe et...une espionne pour l'Union soviétique. André Schwarz-Bart est célébré par son fils Jacques Schwarz-Bart dans le viseur de Frank Cassenti. Enfin, on partage avec Tzvia, l'héroïne du beau film *Mountain* de Yaelle Kayam, les contradictions d'une femme orthodoxe d'aujourd'hui, tiraillée entre les lois familiales religieuses et la « vraie » vie qu'elle observe à l'extérieur.

Programmation : **Corinne Bacharach et Sophie Andrieu**



Jacques Schwarz-Bart. La voix des ancêtres
Baba

Programme

Samedi 25 février 2017

16 h

Estherka

De David Quesemand
France, 2012, 90 min

Bouleversante, hilarante, exaspérante, Esther Gorentin devient actrice à quatre-vingt-cinq ans, après avoir traversé le douloureux XX^e siècle, de sa Pologne natale à la rue de Rivoli.

18 h

Baba

De Martine Bouquin
Inédit, France, 2016, 66 min

« 1947, Baba, ma nourrice, arrive dans ma famille. Elle est catholique, pieuse, et la voilà engagée dans une famille d'immigrés polonais et russes, juifs non pratiquants, traumatisés par la guerre. »



GRANDMAS PROJECT

Web-série collaborative qui invite des réalisateurs du monde entier à filmer leur grand-mère transmettant une recette de cuisine : une manière de raconter l'histoire familiale.

20 h

Molokheya

De Jonas Pariente
Une recette de Nano (grand-mère égyptienne)
France, 2015, 8 min

Knedle

D'Iva Radivojevic
Une recette de Dragica Karazija (grand-mère croate)
Croatie, 2015, 8 min

Frikkadel

D'Emma Luchini
Une recette de Sonia Debeauvais (grand-mère danoise)
France, 2016, 8 min



Molokheya

21 h

Mehchi

De Mathias Mangin
Une recette de Dona Rosa (grand-mère brésilienne d'origine libanaise)
Brésil, 2015, 7 min

Lait de poule

D'Irvin Anneix
Une recette de Mamie Yoda (grand-mère bretonne)
France, 2015, 9 min

Marillenknödel

De Mona Achache
Une recette de Suzanne Achache-Wiznitzer (grand-mère autrichienne)
France, 2016, 8 min



Mehchi

Dimanche 26 février 2017

14 h

Les Yatzkan

D'Anna-Célia Kendall-Yatzkan

France, 2014, 75 min

D'un continent à l'autre, de fil en aiguille et d'Internet en rencontres, la réalisatrice mène une « enquête de mémoire » sur les pas de son grand-père Samuel Yatzkan, fondateur du quotidien Haynt (Aujourd'hui), pionnier de la presse yiddish en Pologne puis à Paris, et sur les traces de sa famille disparue dans la Shoah.



Les Yatzkan

16 h

Mountain (Ha'har)

De Yaelle Kayam

Israël-Danemark, 2015, 83 min, VOSTF

Une femme orthodoxe vit avec sa famille dans le cimetière situé sur le mont des Oliviers à Jérusalem. Sa vie ordonnée par les préceptes de la loi juive va être peu à peu perturbée...



Mountain

18 h

Tracking Edith (Auf Ediths Spuren)

De Peter Stephan Jungk

Autriche, 2016, 91 min, VOSTF

(sous réserve)

Inédit en France

À la recherche de la grand-tante du réalisateur, Edith Tudor-Hart, remarquable photographe juive communiste née à Vienne, émigrée en Grande-Bretagne, où elle travaillait pour les services secrets soviétiques...



Tracking Edith

20 h

Jacques Schwarz-Bart. La voix des ancêtres

De Frank Cassenti

France, 2016, 52 min

Jacques, musicien de jazz, nous fait voyager aux Antilles, aux États-Unis et en France, où il revient sur la pensée de son père, André Schwarz-Bart, et nous fait partager l'histoire d'une famille qui incarne la créolité et le Tout-monde.

Informations pratiques

› **Musée d'art et d'histoire du Judaïsme**

Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris

› **Accès**

Métro : Rambuteau, Hôtel-de-Ville
RER : Châtelet – Les Halles
Bus : 29, 38, 47, 75

› **Informations et réservations**

www.mahj.org
01 53 01 86 48
auditorium@mahj.org

› **Tarifs**

Séance

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 4 €

Pass 3 projections

Plein tarif : 12 € ; tarif réduit : 9 €

Tarif unique 2 séances pour *Grandmas Project* : 8 €

Contacts

Dominique Schnapper, présidente

Paul Salmona, directeur

Corinne Bacharach,
responsable de la communication et de l'auditorium

Contact presse

Sandrine Adass
01 53 01 86 67
sandrine.adass@mahj.org