

Fréquentation 2021 et programmation 2022



Une fréquentation en hausse

En 2021, en dépit de 116 jours de fermeture, le mahJ a renoué avec son public, avec une hausse de 108 % de la fréquentation totale, soit 87 450 visiteurs en 192 jours, et une fréquentation journalière moyenne de 456 visiteurs. Cela représente 135 100 visites en fréquentation cumulée, en hausse de 117% par rapport à 2020. Pour sa part, auditorium a accueilli 7 152 spectateurs (+ 115%).

Succès de l'exposition « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940 » (17 juin – 31 octobre 2021)

L'exposition a attiré 57 320 visiteurs en 117 jours d'ouverture au public, soit 490 visiteurs par jour en moyenne (un taux de remplissage de plus de 80 %) et s'est accompagnée de la vente de plus de 3700 catalogues. Elle se classe au troisième rang dans la fréquentation des expositions du mahJ depuis son ouverture en 1998, derrière « Chagall et la Bible » en 2011 (66 700 visiteurs) et « Sigmund Freud, du regard à l'écoute » en 2018-2019 (61 600 visiteurs).

« Si Lewen. Parade » (3 novembre 2021 – 8 mai 2022)

Depuis son ouverture, 9 800 visiteurs ont découvert cette exposition consacrée à l'artiste américain Si Lewen (1918–2016). Récit allégorique de la montée du nazisme, de la guerre, de la Shoah et de la réconciliation des peuples, *The Parade* est une suite saisissante de 63 dessins en noir et blanc réalisée en 1950. Publiée en 1957, elle est devenue une œuvre rare, jusqu'à sa réédition en 2016 sous la direction d'Art Spiegelman, grand admirateur de Si Lewen.

« Patrick Zachmann. Voyages de mémoire » (décembre 2021 – 6 mars 2022)

À travers plus de 250 clichés, l'exposition déroule la longue carrière du photographe de l'agence Magnum. L'« enquête d'identité » qu'il mène depuis 40 ans révèle un regard humaniste, nourri par l'expérience juive, habité par les questions universelles de l'exil, de la disparition et de l'oubli.

Principales expositions du mahJ en 2022

- « Marcel Proust. Du côté de la mère » (14 avril – 28 août) : première exposition en France à présenter l'écrivain à travers le prisme de sa judéité, elle rassemble près de 150 peintures, dessins, gravures, ouvrages, documents à l'occasion du centenaire de sa mort.
- « Pèlerinage à Djerba. Photographies de Jacques Pérez, 1980 » (2 juin – 31 décembre) : à travers des photographies hautes en couleur, Jacques Pérez a retracé pendant deux ans la vie, les traditions ancestrales et les activités sociales et économiques de la communauté vivant autour d'une des plus anciennes et des plus célèbres synagogues au monde, la Ghriba.
- « Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1936-1946 » (13 octobre 2022 – 5 mars 2023) : l'exposition éclaire la période la plus féconde d'Erwin Blumenfeld, de son installation à Paris en 1936 jusqu'à l'obtention de la nationalité américaine en 1946. Elle présente des ensembles jamais exposés, des photographies autour de sa vie personnelle et offre un éclairage sur sa vision de l'art.

- ▶ Dominique Schnapper,
présidente du mahJ
- ▶ Paul Salmona,
directeur
- ▶ Marion Bunan,
secrétaire générale
- ▶ Muriel Sassen,
responsable de la communication
et des publics
- ▶ Contact presse:
Sandrine Adass
01 53 01 86 67/06 85 73 53 99
sandrine.adass@mahj.org