



© collection particulière

Juifs de France dans la Grande Guerre

Une exposition de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne

Exposition du 16 février au 29 mai 2005



Musée
d'art et d'histoire
du Judaïsme

De 1914 à 1918, les Juifs de France se mobilisent pour la défense de leur patrie. Sur les 180.000 citoyens français israélites, 36.000, dont près de 14.000 venus d'Algérie, combattront sur le front. Leur patriotisme s'affirme d'autant plus fortement que la minorité juive conçoit son engagement comme l'occasion de démontrer son appartenance à la nation française et son adhésion aux idées républicaines et émancipatrices. L'Union sacrée de tous les Français sans distinction est placée sous le signe de la patrie, de la trêve politique et confessionnelle pour l'ultime combat contre l'agresseur ; elle promet la paix ainsi que le retour de l'Alsace-Lorraine au sein de la France. Prêts à sacrifier leur vie, désireux de servir la patrie des droits de l'homme et de l'émancipation, 8.500 juifs étrangers rejoignent les troupes françaises.

Les combattants de la Grande Guerre ont fait l'expérience d'une horreur quotidienne. Exhortés à tenir jusqu'à la victoire, ils garderont la mémoire des sacrifices consentis et se penseront désormais quittes de toute discrimination. Enfin, pour de nombreuses personnalités connues et inconnues, l'engagement intellectuel, social et politique s'enracine dans cette expérience fondamentale dont les traces perdurent jusqu'après 1945.

En reprenant l'exposition conçue et organisée en 2002 par l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme rouvre un des chapitres aujourd'hui méconnus de l'histoire des Juifs en France.

Commissariat de l'exposition :

A l'Historial de la Grande Guerre, Péronne

Thomas Compère-Morel
Philippe Landau

Adaptation au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Laurence Sigal
Anne Hélène Hoog

Autour de l'exposition "JUIFS DE FRANCE DANS LA GRANDE GUERRE"

Du 16 février au 29 mai 2005

Dans le parcours des collections permanentes

Œuvres de guerre de deux artistes de l'École de Paris

Simon Mondzain

Simon Mondzain est né à Chelm (Pologne) en 1890. Après des études artistiques à Varsovie, puis à Cracovie, sous la direction de Joseph Pankiewicz, il s'installe définitivement à Paris en 1912. Lorsque la guerre éclate en 1914, il s'engage dans la Légion étrangère.

De ses années passées au front, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme présente un ensemble de peintures, de dessins, de carnets de croquis et de documents.

Ossip Zadkine

Ossip Zadkine naît à Vitebsk en 1890. Il arrive à Paris en 1909 afin d'étudier l'art mais il ne restera que peu de temps à l'École des Beaux-Arts. Engagé volontaire en 1915, il fait la guerre comme soldat brancardier. Affecté à l'Ambulance russe en 1916, il est victime d'une attaque au gaz en Champagne et sera réformé l'année suivante.

Un ensemble de dessins réalisés de 1916 à 1917 et conservés à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine - Musée d'histoire contemporaine, témoigne de ses années de guerre.

Tarifs : droit d'entrée compris dans les billets "Collections permanentes" et "Juifs de France dans la Grande Guerre"

Le 3 avril 2005 de 14h30 à 19h

Après-midi d'étude : Les intellectuels juifs et la guerre

Philippe Landau, conservateur des Archives du Consistoire central de Paris, co-commissaire de l'exposition "Les Juifs dans la Grande Guerre" (Centre de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne) et auteur de l'ouvrage *Les Juifs de France et la Grande Guerre* (Éditions du CNRS en 1999), animera deux tables rondes. Des historiens et un psychanalyste évoqueront les biographies et les positions de personnalités juives qui jouèrent un rôle clef dans la vie culturelle et politique.

Avec la participation de :

- **Annette Becker** (professeur à l'Université de Paris X/Nanterre, co-directeur du Centre de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne) : "Les intellectuels et la Grande Guerre"
- **André Kaspi** (professeur d'histoire à l'université de Paris I / Sorbonne, auteur du livre *Jules Isaac ou la passion de la vérité*, Plon, 2002) : "Jules Isaac"
- **Antoine Prost** (professeur d'histoire émérite à l'université de Paris I/Sorbonne, co-auteur de *Penser la Grande Guerre*, Point-Histoire, 2004) : "René Cassin"
- **Thierry Perlès**, psychanalyste, à propos de la conférence de Sigmund Freud, *Les Juifs et la guerre*, 1915
- **Marie-Brunette Spire** (traductrice) : "André Spire et Jean-Michel Bloch"

Tarifs : 6 euros / 4, 50 euros

Réservations : 01 53 01 86 48

Le 12 mars 2005 à 21 h

Dans le cadre du cycle de cinéma "L'Historien et le Film":

La Grande Illusion de Jean Renoir

Projection suivie d'un débat avec **Maurice Samuels**, Professeur à l'université de Pennsylvanie, Philadelphie et **Christophe Prochasson**, directeur d'études à l'EHESS.

Tarifs : 9 euros / 6, 50 euros

Réservations : 01 53 01 86 48

Les 17 avril et 25 mai 2005 à 15 h
Visites guidées de l'exposition "Juifs de France dans la Grande Guerre"

Tarifs : 9 euros / 6, 50 euros

Réservations : 01 53 01 86 62

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan

71, rue du Temple

75003 Paris

www.mahj.org

Informations au 01 53 01 86 60

Tarifs :

Exposition "Juifs de France dans la Grande Guerre" : 5, 50 euros/ 4 euros

Billet couplé Musée + exposition "Juifs de France dans la Grande Guerre" : 8, 50 euros / 6 euros

Directrice : Laurence Sigal

Responsable de la communication et de l'auditorium : Corinne Bacharach

Contact presse :

Sandrine Adass

téléphone : 01 53 01 86 67

télécopie : 01 53 01 86 63

email : sadass@mahj.org