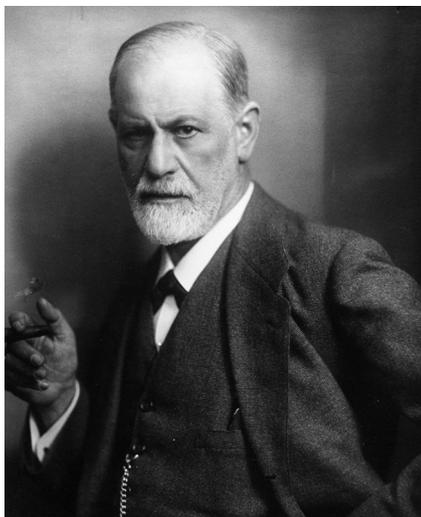


61 400 visiteurs pour l'exposition « Sigmund Freud. Du regard à l'écoute »



Max Halberstadt (1882-1940)
Portrait de Sigmund Freud
12 février 1932
Photographie
Londres, Freud Museum

Proposée à l'occasion des vingt ans du mahJ, l'exposition « Sigmund Freud. Du regard à l'écoute », conçue par Jean Clair avec le concours de Laura Bossi et Philippe Comar, s'est achevée le 10 février.

Cette première en France consacrée au grand psychanalyste viennois a attiré 61 400 visiteurs du 10 octobre 2018 au 10 février 2019. Son succès en fait l'exposition la plus fréquentée du mahJ depuis son ouverture après « Chagall et la Bible » en 2011 (66 665 visiteurs) et devant « Rembrandt et la Nouvelle Jérusalem » en 2007 (57 012 visiteurs).

L'exposition a attiré en tout 224 groupes, dont 70 groupes scolaires, en particulier des classes terminales.

Neuf manifestations organisées dans l'auditorium autour de plusieurs thèmes de l'exposition ont totalisé 2 034 visiteurs (soit un taux de fréquentation de 113 %, impliquant de fréquentes retransmissions dans une salle annexe. Les séances étaient captées et retransmises par Akademy).

Le catalogue (336 pages, 250 illustrations, 39 €), édité avec Gallimard, s'est vendu au musée à 2 866 exemplaires et le hors-série publié par *Connaissance des Arts* à 1957 exemplaires.

La librairie présentait une bibliographie exceptionnelle de 220 titres en lien avec le thème de l'exposition et a réalisé un chiffre d'affaires exceptionnel, portant sur plus de 23 709 exemplaires de plus de 2 229 ouvrages (livres et revues).

Pour mémoire, à travers 200 pièces – peintures, dessins, gravures, ouvrages, objets et instruments scientifiques –, dont des œuvres majeures de Gustave Courbet (*L'Origine du monde*), Gustav Klimt, Félicien Rops, Pablo Picasso, Giorgio de Chirico, Antonin Arthaud, Salvador Dali ou Mark Rothko, l'exposition posait un regard nouveau sur le cheminement intellectuel et scientifique de l'inventeur de la psychanalyse, et sur l'influence du judaïsme sur sa pensée.

Commissariat : Jean Clair

Conseil scientifique : Laura Bossi, université Paris-Diderot
et Philippe Comar, École nationale supérieure des Beaux-Arts

Coordination : Virginie Michel, mahJ, assistée de Camille Filafferro

- ▶ Paul Salmona,
directeur
- ▶ Thaly Blanga,
responsable de la communication
et des publics
- ▶ Contact presse:
Sandrine Adass
01 53 01 86 67
sandrine.adass@mahj.org

À VENIR

« Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté », du 20 mars au 25 août 2019

Commissariat :

Michèle Fitoussi, auteure de *Helena Rubinstein. La femme qui inventa la beauté*, Paris, Grasset, 2010

Dorota Sniezek, commissaire adjointe, mahJ