

Catalogue

Juifs du Maroc

Photographies de Jean Besancenot, 1934-1937



Le mahJ publie, en coédition avec la RMN – Grand Palais, le catalogue de l'exposition « Juifs du Maroc. Photographies de Jean Besancenot, 1934-1937 » (jusqu'au 18 avril 2021).

Prises dans les années 1934-1937, les photographies de Jean Besancenot (Jean Girard, 1902-1992) sont un témoignage exceptionnel sur les communautés juives rurales du Maroc, aujourd'hui disparues.

Peintre de formation, Besancenot prend part à plusieurs travaux sur les costumes régionaux français. En 1934, à l'occasion d'un voyage d'études au Maroc, il est séduit par le pays et se met à la photographie pour y saisir et y documenter tenues et parures.

Besancenot explore en particulier les régions les plus méridionales du pays, peu touchées par l'occidentalisation, où vivent, mêlées aux populations berbères, des communautés juives présentes parfois depuis l'Antiquité. Réalisées pendant la période du protectorat français, ses images reflètent une grande proximité avec ses modèles, lui permettant de mêler enjeu esthétique et exigence scientifique. Son œuvre documente de manière irremplaçable la culture juive au Maroc, et en particulier les costumes et les parures féminines, dont le répertoire est parfois commun avec celui des femmes musulmanes.

L'ouvrage reproduit 80 tirages originaux et planches gravées de Besancenot concernant les juifs du Moyen et du Haut Atlas, du Tafilalet, des vallées du Draa, du Dadès et du Todra, de l'Anti-Atlas et du Souss, en les éclairant par de nombreux commentaires de l'auteur sur les vêtements et les coutumes des juifs du Maroc dans les années 1930. Des textes de Paul Salmona et Dominique Carré sur Besancenot photographe, de Michel Abitbol sur les juifs du Maroc et de Dorota Sniezek sur les costumes du Maroc de la collection du mahJ, ainsi qu'un témoignage de Hannah Assouline sur la découverte des photos de son père enfant, complètent et documentent ce magnifique témoignage sur un monde disparu.

- ▶ Paul Salmona, directeur
- ▶ Juliette Brailon, responsable des éditions du mahJ
- ▶ Muriel Sassen, responsable de la communication et des publics
- ▶ Relations presse:
Sandrine Adass
01 53 01 86 67/06 85 73 53 99
sandrine.adass@mahj.org

160 pages

19,90 €

ISBN : 9782711878413

Coédition mahJ – RMN-GP

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme



En vente à la librairie du mahJ