

# 1998-2018 20 ans déjà !

À partir du 6 mars 2018



Conception Doc Levin

**Le mahJ célèbre son vingtième anniversaire en 2018. Pour l'occasion, le musée présente tout au long de l'année une riche programmation scientifique et culturelle.**

En 1998, le mahJ ouvrait ses portes dans le cadre prestigieux de l'hôtel de Saint-Aignan, au cœur du Marais à Paris, et dotait la France d'un musée unique au monde par sa vocation : retracer l'histoire des communautés juives de France, d'Europe et de Méditerranée à travers la diversité de leurs formes d'expression artistique, de leur patrimoine et de leurs traditions, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

« Vingt ans après sa création, le mahJ conserve une collection de 12 000 œuvres et s'impose, à travers sa programmation culturelle, comme l'un des musées les plus vivants de Paris, ainsi que comme un acteur essentiel de la préservation du vivre-ensemble. En proposant au plus large public de découvrir l'ancrage très ancien des juifs dans la nation, et l'universalité de leurs productions artistiques et culturelles, le mahJ illustre 2000 ans de culture en partage », explique Paul Salmona, directeur du mahJ.

En 20 ans, le mahJ a présenté une centaine d'expositions, ainsi que des installations d'art contemporain, parmi lesquelles « René Goscinny. Au-delà du rire », « Golem ! Avatars d'une légende d'argile », « Moïse, figures d'un prophète », « Les mondes de Gotlib », « La Valise mexicaine », « Chagall et la Bible », « Felix Nussbaum », « La Splendeur des Camondo », « À qui appartenaient ces tableaux ? », « Rembrandt et la nouvelle Jérusalem », ou « Alfred Dreyfus. Le combat pour la justice ».

Le musée s'inscrit dans les manifestations telles que le mois de la Photo, la Nuit blanche, la Nuit des musées et les Journées nationales de l'Archéologie.

Un auditorium de 200 places propose de nombreux rendez-vous pour mieux appréhender les dimensions multiples des cultures du judaïsme à travers la musique, la littérature, le théâtre ou le cinéma. De nombreuses activités pédagogiques sont organisées : visites guidées et conférences, ateliers pour enfants, familles et groupes scolaires... 20 000 ouvrages et de plus de 3 000 documents audiovisuels sont consultables en libre accès à médiathèque. Outre les éditions du musée, la librairie offre un large éventail d'ouvrages d'art, d'histoire et de littérature, ainsi qu'un choix destiné aux plus jeunes (près de 5 000 titres en tout), et une sélection d'objets et d'images.

- ▶ Paul Salmona,  
directeur
- ▶ Thaly Blanga,  
responsable de la communication  
et des publics
- ▶ Contact presse:  
Sandrine Adass  
01 53 01 86 67  
sandrine.adass@mahj.org

Le mahJ est géré par une association à but non lucratif. Il est subventionné à parité par le ministère de la Culture et de la Communication et par la ville de Paris. C'est un « musée de France ». À travers sa fondation, Pro-mahJ, il a la capacité de recevoir des dons et legs en exonération des droits de mutation.

Depuis son ouverture en 1998, le mahJ a accueilli plus de 1 875 000 visiteurs.



Helmar Lerski, *Pionier*  
Guivat-Haim, vers 1940  
© mahJ © succession Helmar Lerski,  
Museum Folkwang, Essen

## Du 6 au 11 mars 2018 SEMAINE INAUGURALE

› Mardi 6 mars :

Vernissage de « **Hommage aux donateurs** »

L'exposition met à l'honneur, au fil du parcours permanent, plus de cent personnalités ayant enrichi les collections par leurs dons ou leurs legs depuis 1998.

Inauguration de la nouvelle version des « **Habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939** », chef-d'œuvre de **Christian Boltanski**, offert par l'artiste en 1998, et restauré pour les vingt ans du musée : l'œuvre sera désormais accessible au public dans la courette

› Samedi 10 et dimanche 11 mars : week-end portes ouvertes (entrée libre aux manifestations)

**Au programme :**

- Le regard de... **Gérard Garouste**, dans les salles du musée

- des ateliers pour les enfants et familles

- concert « East Side Story », avec **Jean-François Zygel**, **Martine Bailly** et **Talila** à l'auditorium

- un **grand bal masqué** à l'occasion de Pourim, la « fête des sorts » dans la cour d'honneur



Photo Christophe Fouin

## Tout au long de l'année 2018 UN RICHE PROGRAMME SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

› Deux expositions majeures

« **Helmar Lerski. Pionnier de la lumière** » (du 11 avril au 26 août 2018) dévoilera une partie du fonds exceptionnel acquis par le musée en 2015

« **Sigmund Freud** » (à partir du 10 octobre) dont Jean Clair sera le commissaire

› Des colloques

« **Emmanuel Levinas et les philosophies de l'histoire : Athènes et Jérusalem** »

« **L'édition du Zohar (Mantoue, 1558) et la diffusion de la cabale** »

« **Judaïsme médiéval entre Normandie et Angleterre** »

« **Isaac Strauss, compositeur, chef d'orchestre, entrepreneur de spectacles et collectionneur** »

« **La constitution des collections du mahJ : 1849-2018** »

« **Les Mendelssohn** »

« **Le judaïsme, tache aveugle dans le récit national** »

› De nombreuses rencontres et projections de films, des documentaires inédits, des concerts, notamment une intégrale des quatuors de Felix Mendelssohn... et bien d'autres manifestations encore.

› De juin à novembre 2018, le mahJ s'inscrit dans la **saison France-Israël** à travers des expositions et des événements, parmi lesquels un cycle de cinéma israélien et l'accueil de la vidéaste et plasticienne Keren Cytter lors de la Nuit blanche.