

Succès de l'exposition « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940 »



Conception graphique Doc Levin / Hélène
Marian et Léo Quetglas

L'exposition « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940 » s'est achevée dimanche 31 octobre sur un remarquable succès.

Conçue par Pascale Samuel, conservatrice de la collection moderne et contemporaine du mahJ, cette manifestation renouvelait le regard sur une génération d'artistes juifs arrivés à Paris entre 1905 et 1914, qui contribuèrent à une effervescence créative sans précédent dans la capitale. Plus de 130 œuvres et de nombreux documents inédits étaient rassemblés pour l'occasion.

Initialement programmée d'avril à août 2020, mais reportée en raison du confinement, l'exposition a été présentée avec 14 mois de décalage, du 17 juin au 31 octobre 2021.

Malgré les contraintes liées à la situation sanitaire, elle a attiré 57 200 visiteurs en 117 jours d'ouverture au public, soit 489 visiteurs par jour en moyenne. Elle se classe au troisième rang dans la fréquentation des expositions du mahJ depuis son ouverture en 1998, derrière « Chagall et la Bible » en 2011 (66 700 visiteurs) et « Sigmund Freud, du regard à l'écoute » en 2018-2019 (61 600 visiteurs).

L'exposition bénéficiait de prêts exceptionnels du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, ainsi que du soutien de la fondation pour la mémoire de la Shoah, de la fondation Pro mahJ, de la fondation Feldstein, de la Dilcrah, et de la Drac Ile-de-France.

Elle avait pour partenaires média Arte, *Le Bonbon*, *Connaissance des Arts*, France Culture et Toute l'Histoire.

Elle était accompagnée de trois publications :

- le catalogue *Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940*, mahJ-RMN-GP, 272 p., 25 € ;
- un texte inédit du critique Waldemar-George, *Chagall et l'Orient de l'esprit*, mahJ-RMN-GP, 120 p., 18€ ;
- et la traduction d'un ouvrage majeur de Hersh Fenster, publié en yiddish en 1951 et resté inédit en français, *Nos artistes martyrs*, mahJ-Hazan, 314 p., 39 €.

L'exposition sera présentée au Jüdisches Museum de Berlin, de janvier à avril 2023.

En attendant l'ouverture de l'exposition consacrée au photographe Patrick Zachmann (2 décembre 2021 – 6 mars 2022), le mahJ propose de prolonger virtuellement « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940 » grâce à des visites guidées en ligne par une conférencière du musée, programmées les 8 et 22 novembre.

Dès le 3 novembre, le mahJ présente dans le foyer de l'auditorium *The Parade*, une suite saisissante de 63 dessins en noir et blanc réalisée en 1950 par Si Lewen (Pologne, 1918 – États-Unis 2016). Ce récit allégorique de la montée du nazisme, de la guerre, de la Shoah et de la réconciliation des peuples, est inspiré par la vie de l'auteur.

- ▶ Dominique Schnapper,
présidente du mahJ
- ▶ Paul Salmona,
directeur
- ▶ Marion Bunan
secrétaire générale
- ▶ Muriel Sassen,
responsable de la communication
et des publics
- ▶ Contact presse:
Sandrine Adass
01 53 01 86 67/06 85 73 53 99
sandrine.adass@mahj.org