Communiqué de Presse
Concert

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris
www.mahj.org

Accès
métro : Rambuteau, Hôtel-de-Ville
RER : Châtelet - Les Halles
bus : 29, 38, 47, 75
parkings : Beaubourg, Hôtel-de-Ville

Tarif
20 euros / 15 euros

Informations et réservations
01 53 01 86 48 /
reservations@mahj.org

Ce concert reçoit l'aide de la Sacem

Paul Salmona, directeur
Corinne Bacharach, responsable de l'auditorium et de la communication
Sophie Andrieu, adjointe

Programmation musique classique
Frédéric Hutman

Contact presse :
Sandrine Adass
téléphone : 01 53 01 86 67
télécopie : 01 53 01 86 63
email : sandrine.adass@mahj.org

Dimanche 6 octobre 2013 à 17 h

Marc Coppey et Liana Gourdjia

Bach, Schulhoff, Hindemith, Klein

Œuvres pour violon et violoncelle

Les œuvres pour violon et violoncelle sont rares. Marc Coppey et Liana Gourdjia interpréteront deux duos particulièrement marquants d'Erwin Schulhoff et de Gideon Klein, deux musiciens à la vie détruite par le nazisme.

Schulhoff, né en 1894, élève de Dvorák et de Debussy, très influencé par le jazz, compose ce duo puissant empreint de sonorités folkloriques tchèques en 1925. C'est un artiste célébré, avant d'être déporté au camp de Würzburg, où il meurt en 1942.

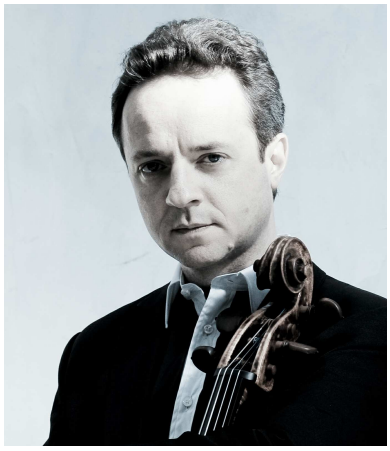
Gideon Klein, compositeur tchèque né en 1919, est très tôt remarqué. Il est déporté à Terezin et assassiné à Auschwitz en 1944, à l'âge de vingt-cinq ans. Il écrit ce duo pour violon et violoncelle en 1940.

Le récital s'ouvrira sur la deuxième partita pour violon de Johann Sebastian Bach et proposera également la Sonate pour violoncelle seul de Paul Hindemith, composée en une journée, comme un défi.

PROGRAMME

Erwin SCHULHOFF
Duo pour violon et violoncelle (1925)
Gideon KLEIN
Duo pour violon et violoncelle (1940)
Paul HINDEMITH
Sonate pour violoncelle seul, op. 25 n°3 (1922)
Jean Sébastien BACH
Chaconne - Partita n°2 pour violon seule en ré mineur, BWV 1004 (1717-1723)

Liana Gourdjia ©DR


Marc Coppey ©DR