Paul Salmona - CV

Né le 28 avril 1955 à Paris
Nationalité française

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis avril 2013 : **directeur du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme**
- 2005-mars 2013 : **directeur du développement culturel et de la communication de l'Institut national de recherches archéologiques préventives.**
- Depuis 2012 : **intervenant à la Sorbonne-Abou Dabi** au sein du mastère « Histoire et métiers des musées ».
- Depuis 2006 : **intervenant à l'Ecole du Louvre** en muséologie (4e année), séminaire « Auditoriums et programmation culturelle ».
- 1999-2000 : conseiller des commissaires de l'exposition « L'empire du Temps – Mythes et créations », musée du Louvre, avril-juillet 2000.
- 1992-2005 : **directeur de l'auditorium du Louvre**.
- 1989-1992 : **responsable de la Communication de la Direction des musées de France** et de la **Réunion des musées nationaux**.
- 1988 : chef du service de presse au service de l'Information et de la Communication du ministère de la Poste et des Télécommunications.
- 1985-1987 : **chargé de projets à l'agence Public et Communication** (ingénierie culturelle). Responsable de l'organisation de « **La Ruée vers l'art** » (1985 et 1987) pour la direction des Musées de France et la délégation aux Arts plastiques du ministère de la Culture, « **Journée portes ouvertes dans les Monuments historiques** » (1986) pour la direction du Patrimoine, « Centenaire des Congés payés » (1986) pour les ministères du Travail et de la Jeunesse et des Sports ; diverses études de stratégie pour des institutions culturelles (Grand Huit à Rennes, Hippodrome à Douai…), édition du *Guide des organisations théâtrales et artistiques* (*Gotha*).
- 1984-1985 : maître auxiliaire d'espagnol dans l'enseignement secondaire, Nîmes.
- 1983-1984 : **commissaire-adjoint de l'exposition « Dédale 84 – Création et nouvelles technologies »,** Centre culturel de rencontres de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon.

FORMATION

- 1982 : maîtrise d'espagnol, université de Toulouse-Le-Mirail, mention très bien. *Terrissers de Breda* : mémoire consacré à l'anthropologie d'un village de potiers traditionnels en Catalogne espagnole.
- 1973-1985 : parallèlement à des études universitaires, mène une activité de céramiste.
- 1973 : baccalauréat littéraire

LANGUES VIVANTES

Bilingue espagnol-français
Anglais et italien courants
Notions de catalan, de portugais et de judéo-espagnol