Musée
d'art et d'histoire
du Judaïsme

Groupes adultes

pour s'initier, approfondir, comprendre

Collections et expositions

2014

Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose des ressources nombreuses pour vous guider sur les chemins culturels, artistiques ou religieux empruntés par les juifs au cours des siècles.

Visites guidées des collections (1 h 30)

Exemples de visites en français, anglais, hébreu suivant les disponibilités.

HISTOIRE

- **La vie des juifs à Paris au Moyen Âge**

Pour découvrir l'intense vie spirituelle et sociale des Juifs en France avant l'expulsion de 1394 à travers nos collections, essentiellement parisiennes.

- **Juifs de France**

La visite retrace les grandes étapes de la présence juive en France depuis le Moyen Âge et ce que recouvre la variété du judaïsme français actuel.

- **L'Affaire Dreyfus**

L'Affaire sera située dans la perspective de l'Émancipation des juifs en France à partir de la Révolution et s'appuie sur le fonds Dreyfus du musée.

RITES ET TRADITIONS

- **Fêtes et âges de la vie**

Évocation du Shabbat et de quelques fêtes : Pessah (Pâque), Pourim (fête d'Esther), Shavouot (Pentecôte) et des principaux moments de la vie juive à partir d'œuvres et d'objets choisis.

- **Juifs en milieu musulman / en milieu chrétien**

Les objets de la collection dévoilent les coutumes et l'histoire des différentes communautés juives en milieu musulman ou chrétien.

- **Le corps dans le Judaïsme**

Le parcours mène du récit biblique de la création de l'homme et de la femme, aux œuvres liées aux rites de passage, à la sexualité, aux règles alimentaires, à la maladie et aux représentations du corps. Il aborde les différences d'interprétations des courants contemporains.

PATRIMOINE

- **Histoires de l'hôtel de Saint-Aignan**

Découverte de cet hôtel particulier du XVIIe siècle, l'un des plus beaux du Marais, et de son histoire à travers les traces laissées par les reconversions du bâtiment ainsi que par le souvenir de ses habitants en 1939 (installation de Christian Boltanski dans la courette du Mahj).

ARTS

- **La fabrique des symboles**

Les mains, arbres de vie, signes du zodiaque, colonnes du Temple, si présents dans les collections du musée, dévoileront leur origine, leur évolution, leurs correspondances avec d'autres traditions.
Une deuxième partie (II) de cette visite aborde la symbolique d'autres motifs utilisés dans l'art juif : l'étoile de David, Jérusalem, les animaux et la flore.

- **Chagall et la tradition juive**

Cette visite met en lumière le rapport de l'artiste à la tradition juive, entre tendresse, fidélité et subversion, à travers les objets et les thèmes de la collection.

Crédits des illustrations :
Couverture : Safia Benhaïm © Mahj, Pages intérieures : Dreyfus par Tim©Mahj, Femme au Hénin par Barrais par Mario Goldman © Mahj N°M92A078, Dreyfus vu de la cour des Ecuries : Photo Alain Moïse Arbib © Mahj , *Hanoukia* photo © Mahj - Samuel Ringer *Kasrilewker Theater* © Mahj - Rue des Rosiers : Photo © Mahj – Maryan, Personnage,1962, Huile sur toile, Madrid, Michel Soskine © DR- *L'Écho des savanes*, n°3, 1973, *La Coulpe*, p. 37 © Gotlib - Roman Vishniac, Village des Carpathes, vers 1935-1938 © Mara Vishniac Kohn / Courtesy International Center of Photography

Promenades hors les murs (1 h 30 à 2 h)

Français, anglais, hébreu, selon disponibilités.

- **Le Marais juif**

Une promenade dans le cœur historique de Paris, sur les traces d'une présence juive vieille de quinze siècles.

- **À la découverte d'une synagogue**

Cette promenade débute par une découverte des rituels juifs au musée et se poursuit dans une synagogue du quartier du Marais.

- **Juifs de Paris au Moyen Âge**

Cette promenade se dirige vers l'île de la Cité, pour évoquer des moments importants de l'histoire des juifs à Paris du Moyen Âge à la Révolution.

Visites guidées des expositions (1 h 30)

- **« Maryan (1927-1977). La ménagerie humaine. » et**
- **« Robert Combas. Dans les tuyaux. Hommage à Maryan »**

(6 novembre 2013 - 9 février 2014)

L'exposition fait découvrir un artiste majeur de la deuxième moitié du XXe siècle à travers les temps forts de son œuvre peint et dessiné de 1960 à 1977. Elle est construite sur la trame de carnets autobiographiques datant de 1971, qui seront présentés pour la première fois, et dans lesquels, avec humour, rage et désespoir, Maryan livre les images de son enfance et de sa traversée de l'horreur. Pinchas Burstein est né en Pologne en 1927 : il a passé son adolescence dans des ghettos, des camps de travail, des camps de concentration. Son œuvre s'élabore entre Jérusalem, où il étudie et expose pour la première fois, le Paris de l'après-guerre dont il absorbe les révolutions artistiques, et New York où il trouvera une liberté qui ira de pair avec une fragilité physique et mentale grandissante. Il y meurt subitement en 1977. Robert Combas a souhaité s'associer à l'hommage rendu à Maryan, dont l'œuvre préfigure la Nouvelle Figuration des années 1980.

- **Les mondes de Gotlib (12 mars – 20 juillet 2014)**

Cette première exposition rétrospective retracera le parcours personnel et artistique de Gotlib. Avec la participation de Gotlib lui-même, il s'agira de relire ses choix, ses idées fixes, ses passions et ses causes, en établissant une conversation entre l'artiste, le juif athée, et le rebelle pourfendeur de tous les conformismes. L'exposition présentera environ 70 œuvres originales, des publications et des documents audiovisuels.

« Une saison de BD » quatre expositions se succèdent, des visites pour tous ! Musée des arts et métiers / Bibliothèque nationale de France / Musée national de l'histoire de l'immigration / Musée d'art et d'histoire du Judaïsme : consulter le programme sur www.mahj.org *ou* www.nouveau-paris-ile-de-france.fr

- **Roman Vishniac (15 septembre 2014 – 4 janvier 2015)**

Roman Vishniac est connu pour son témoignage photographique poignant sur le « Monde disparu », celui des communautés juives d'Europe de l'Est à la veille de la Seconde guerre mondiale. L'exposition ne se limite pas à ce reportage des années 1935-1939 ; elle fait découvrir le regard d'un authentique photographe en phase avec son époque et dévoile de nombreuses photographies inédites. Cette rétrospective permet d'aborder les différents aspects de son œuvre, de ses débuts à Berlin en 1920 à son retour dans la ville en 1947, à sa vision de New York où il se réfugie avec sa famille pendant la guerre. Elle montre comment il devient parallèlement un spécialiste reconnu de la photographie scientifique.

Conditions d'accueil des groupes adultes 2014

Un groupe réunit 10 à 25 personnes.

Information et réservation

Les groupes doivent réserver et présenter leur confirmation écrite à leur arrivée.
Réservations : par téléphone du lundi au vendredi de 10 h à 17 h : 33 (0)1 53 01 86 62
Courriel : groupes@mahj.org - Fax : 33 (0)1 53 01 86 63

Groupes adultes en visite avec un conférencier du Mahj :

Visites guidées des collections et expositions :
120 € + droit d'entrée de 6 € par personne
forfait groupes étudiants : 75 €
forfait groupes du champ social ou en situation de handicap : 40 €

Promenades hors les murs :
plein tarif : 12 € par personne ou
tarif réduit* : 9 € par personne
*Demandeurs d'emplois, minima sociaux, Amis du Mahj

Groupes adultes en visite audioguidée ou avec un conférencier extérieur :

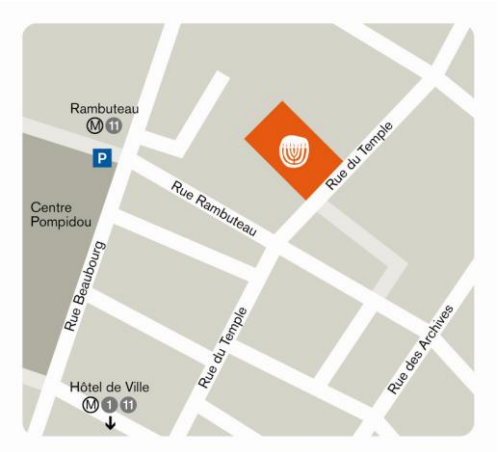
Droit d'entrée dans les collections permanentes ou dans les expositions :
6 € par personne (audioguide inclus pour les collections permanentes)

(audiophones gratuits et obligatoires en salles d'exposition en cas de visite guidée)

Modalités de paiement

Le groupe acquitte le montant de la réservation à l'avance et récupère les billets d'entrée sur place le jour de la visite. - **Sur place** : Espèces - Chèques - Cartes bancaires - **Paiement à l'avance** : Toute commande est ferme. Aucun remboursement n'est effectué, sauf si l'événement est annulé de notre fait - **Prévente de billets en nombre** : Auprès de *Musées & Compagnie*, 49, rue Etienne Marcel - 75001 - Paris - Courriel : museecie@rmn.fr - Tél. : 33 (0)1 40 13 49 13

Plan



Ouverture

Le Mahj est ouvert tous les jours sauf le samedi,
du lundi au vendredi de 11 h à 18 h,
le dimanche de 10 h à 18 h.

Nocturne des expositions le mercredi jusqu'à 21 h.

Le Mahj est fermé le 1er janvier, le 1er mai, et lors de Rosh ha'Shanah et de Yom Kippour (les 25 et 26 sept. et le 4 oct. 2014).

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

71, rue du Temple
75003 Paris
Standard :
33 (0)1 53 01 86 53

www.mahj.org

Accès

Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville - Bus : 29, 38, 47, 75 - RER : Châtelet-Les Halles

Groupes de personnes en situation de handicap

Le musée dispose du label tourisme et handicap auditif. De nombreuses visites peuvent être adaptées aux différents handicaps. Des tarifs spécifiques sont appliqués. Une brochure « Accueil des visiteurs en situation de handicap » est disponible sur le site : www.mahj.org ou sur demande à handicaps@mahj.org.

Groupes de personnes du champ social

Le Mahj propose des visites destinées à former les relais champ social. Des tarifs spécifiques sont appliqués pour les visites guidées. Une brochure est disponible sur la page « professionnels » du site : www.mahj.org ou sur demande à mpbera@mahj.org.

MAIRIE DE PARIS