Musée
d'art et d'histoire
du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan 71, rue du Temple 75003 Paris Tél. : 01 53 01 86 53 Fax : 01 42 72 97 47 E-mail : info@mahj.org

Groupes adultes

pour s'initier, approfondir, comprendre

2013

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose des ressources nombreuses pour vous guider sur les chemins culturels, artistiques ou religieux empruntés par les juifs au cours des siècles.

Musée subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Mairie de Paris
N° SIRET 348 435 108 000 17

Visites guidées des collections (1 h 30)

Exemples de visites en français, anglais, hébreu, espagnol ou allemand, suivant les disponibilités.

HISTOIRE

- **La vie des juifs à Paris au Moyen Age**

Pour découvrir l'intense vie spirituelle et sociale des Juifs en France avant l'expulsion de 1394 à travers nos collections, essentiellement parisiennes.

- **Juifs de France**

La visite retrace les grandes étapes de la présence juive en France depuis le Moyen Age et ce que recouvre la variété du judaïsme français actuel.

- **L'Affaire Dreyfus**

Quel rôle joua Alfred Dreyfus dans le dénouement de son Affaire ? L'Affaire sera située dans la perspective de l'Emancipation des juifs en France à partir de la Révolution.

RITES ET TRADITIONS

- **Fêtes et âges de la vie**

Évocation du Shabbat et de quelques fêtes : Pessah (Pâque), Pourim (fête d'Esther), Shavouot (Pentecôte) et des principaux moments de la vie juive à partir d'œuvres et d'objets choisis.

- **Juifs en milieu musulman / en milieu chrétien**

Les objets de la collection dévoilent les coutumes et l'histoire des différentes communautés juives en milieu musulman ou chrétien.

- **Le corps dans le Judaïsme**

Le parcours mène de la création de l'homme et de la femme, aux œuvres liées aux rites de passage, à la sexualité, aux règles alimentaires, à la maladie et aux représentations du corps dans la mystique juive. Il se termine par le vêtement et sa symbolique.

PATRIMOINE

- **Histoires de l'hôtel de Saint-Aignan**

Découverte de cet Hôtel particulier du XVIIe siècle, l'un des plus beaux du Marais, et de son histoire à travers les traces laissées par les reconversions du bâtiment ainsi que par le souvenir de ses habitants en 1939 (installation de Luc Boltanski dans la courette du MAHJ).

ARTS

- **La fabrique des symboles**

Les mains, arbres de vie, signes du zodiaque, colonnes du Temple, si présents dans les collections du musée, dévoileront leur origine, leur évolution, leurs correspondances avec d'autres traditions.

Une deuxième partie (II) de cette visite aborde la symbolique d'autres motifs utilisés dans l'art juif : l'étoile de David, Jérusalem, les animaux et la flore.

- **Musiques de fêtes**

Alexis Kune, accordéoniste du groupe Les Mentsch vous propose, accordéon et magnétophone en main, une exploration de musiques traditionnelles et de leurs échos au XXe siècle.

Promenades hors les murs (1 h 30 à 2 h)

Français, anglais, hébreu.
Rendez-vous au musée pour arpenter Paris avec un nouveau regard.

- **Le Marais juif**

Une promenade dans le cœur historique de Paris, sur les traces d'une présence juive vieille de quinze siècles.

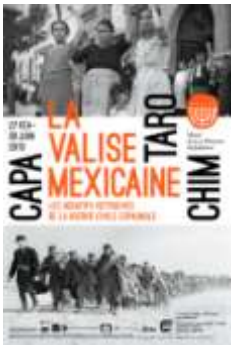
- **A la découverte d'une synagogue**

Cette promenade débute par une découverte des rituels juifs au musée et se poursuit dans une synagogue du quartier du Marais.

- **Juifs de Paris à travers les siècles**

Cette promenade se dirige vers l'île de la Cité, pour évoquer des moments importants de l'histoire des Juifs à Paris du Moyen Âge à la Révolution.

Visites guidées des expositions (1 h 30)



- **La Valise mexicaine. Capa, Taro, Chim. Les négatifs retrouvés de la guerre civile espagnole (27 février – 30 juin 2013)**

L'exposition présente la légendaire valise mexicaine de Robert Capa contenant des négatifs de la guerre d'Espagne, redécouverte en 2008. Ces 4500 négatifs d'images de la guerre civile espagnole, prises entre 1936 et 1939 par Gerda Taro, David Seymour, dit Chim et Robert Capa sont d'un exceptionnel intérêt documentaire. Ils racontent aussi l'histoire de trois célèbres photographes juifs, investis dans la cause républicaine, qui ont jeté les bases de la photographie de guerre actuelle et donné ses lettres de noblesse au photo-reportage engagé.

- **Maryan (23 octobre 2013 – 26 janvier 2014)**

L'œuvre de Maryan est celle d'un homme qui a vu l'horreur, qui en est revenu. Né en Galicie en 1927, il passe la guerre de ghettos en camps de travail, d'internement, de concentration et son corps en restera marqué. En 1947, il part pour Israël et étudie à l'école d'art de Bezalel. Dans les années 1950, il réside à Paris et en 1962 s'installe à New York où il meurt en 1977. Son œuvre, d'une extrême contemporanéité, est irréductible à tout classement. Peuplée de juges, de gardiens de camps, de clowns, de bourreaux – miroir d'une humanité avilie –, elle se lit comme une Comédie humaine vertigineuse. L'exposition sera la première consacrée à l'artiste dans un musée français.

Crédits des illustrations :
Couverture : Safia Benhaïm © mahj, Pages intérieures : Dreyfus par Tim©mahj, Femme au Hénin par Barrais par Mario Goldman © mahj N°M92A078, Dreyfus vu de la cour des Ecuries : Photo Alain Moïse Arbib © mahj , *Hanoukia* photo © mahj - Samuel RINGER *Kasrilewker Theater* © mahj - Rue des Rosiers : Photo © mahj, - **Chim (David Seymour) - [Femme nourrissant un bébé tout en écoutant un discours politique, près de Badajoz, Extremadura, Spain], fin April – début May 1936, Negative, © Estate of David Seymour / Magnum, International Center of Photography –** Page de carnet de Maryan, 1971, MNAM/CCI, Centre Pompidou, Paris

Conditions d'accueil des groupes adultes au MAHJ – 2013

Un groupe réunit 10 à 25 personnes.

Information et réservation

Les groupes doivent réserver et présenter leur confirmation écrite à leur arrivée.
Réservations : par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 17h : 33 (0)1 53 01 86 62
Courriel : groupes@mahj.org - Fax : 33 (0)1 53 01 86 63

Groupes adultes en visite avec un conférencier du MAHJ : tarifs 2013

Visites guidées des collections et expositions :
conférencier : 120 € + droit d'entrée : 6 €/pers

Promenades hors les murs :
plein tarif : 10 €/pers. ou
tarif réduit* : 7,50 €/pers.
*Demandeurs d'emplois, minima sociaux, cartes aleph

Groupes adultes : visite avec audioguide ou conférencier extérieur : tarifs 2013

Droit d'entrée collections ou expositions :
6 €/pers. (audioguide inclus pour les collections permanentes)

(audiophones gratuits et obligatoires en salles d'exposition en cas de visite guidée)

Modalités de paiement

Le groupe acquitte le montant de la réservation à l'avance et récupère les billets d'entrée sur place le jour de la visite. - **Sur place** : Espèces - Chèques - Cartes bancaires - **Paiement à l'avance** : Toute commande est ferme. Aucun remboursement n'est effectué, sauf si l'événement est annulé de notre fait - **Prévente de billets en nombre** : Auprès de *Musées & Compagnie*, 49, rue Etienne Marcel - 75001 - Paris - Courriel : museecie@rmn.fr - Tél. : 33 (0)1 40 13 49 13

Plan

Ouverture

Le MAHJ est ouvert tous les jours sauf le samedi du lundi au vendredi de 11h à 18h, le dimanche de 10h à 18h.

Nocturne des expositions le mercredi jusqu'à 21h.

Le MAHJ est fermé les 1er janvier, 1er mai, pour Roch Hachanah et Yom Kippour.

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

71, rue du Temple
75003 Paris
Standard :
33 (0)1 53 01 86 53

www.mahj.org

Accès

Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville - Bus : 29, 38, 47, 75 - RER : Châtelet-Les Halles

Pour les personnes handicapées

Le musée dispose du label tourisme et handicap auditif. De nombreuses visites peuvent être adaptées aux différents handicaps. Des tarifs spécifiques sont appliqués. Une brochure « Accueil des visiteurs en situation de handicap » est disponible sur le site : www.mahj.org ou sur demande à handicaps@mahj.org.